

	<p>Objekt: Zwei Brunnen mit antiken mythologischen Szenen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.170a</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um die Darstellung zweier Brunnen mit antiken mythologischen Szenen, wohl mit Herakles.

Das schräge Brunnenbecken wird von einer Gruppe von Putti gestützt, wovon zwei der Putti auf dem Boden stehen und zwei weitere sich erhöht, u.a. auf den Schultern der anderen sitzend, befinden. Auf dem Brunnennbecken ist eine männliche bärtige Figur zu sehen, die mit den schräg aufgesetzten Beinen auf einem kleinen Felsen steht. Mit den Armen umfasst er eine andere Gestalt und schleudert diese durch die Luft. Deren linkes Bein ist ausgestreckt, das rechte gebeugt. Um die Hüften flattert ein Tuch. Die Arme sind vor der Brust verschränkt und versuchen, sich aus dem Griff des Bärtigen zu befreien. Oben entspringt eine Wasserfontäne. Vermutlich zeigt der Brunnen den Kampf des Herakles gegen Antaios.

Der rechte Brunnen wird von zwei Putti getragen. Der am Boden stehende Putto trägt den anderen. Dieser wiederum stützt das Brunnenbecken. Auf diesem schlägt eine männliche Figur mit einer Keule in vehementer Körperhaltung auf ein mehrköpfiges Ungeheuer ein. Das linke Bein des Mannes setzt leicht auf dem Boden auf, das rechte Bein hebt er in die Luft. Der Oberkörper ist nach vorne gebeugt. Mit dem erhobenen linken Arm schwingt er über seinem Kopf die Keule. Vermutlich handelt es sich hier um Herakles im Kampf gegen die neunköpfige Hydra.

## Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung

Maße:

15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750

wer

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Herakles

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Hydra

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Antaios

wo

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Brunnen
- Handzeichnung
- Keule
- Putto