Objekt:	Brunnen mit Herakles und dem nemeischen Löwen
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten
Inventarnummer:	WG-B-152.172a

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um die Darstellung eines Brunnes mit dem Motiv einer antiken mythologischen Szene.
Den unteren Teil des Brunnens bilden zwei Putti, die das Brunnenbecken tragen. Diese sind in einer Dreiviertelansicht abgebildet. Der Putto auf der linken Seite steht in einer Schrittstellung, das linke Bein ist nach vorne gesetzt und das Rechte steht somit etwas weiter hinten. Der Oberkörper ist nach oben gestreckt und die Arme so nach oben gebeugt. Links von diesem Putto steht ein weiterer, der ebenfalls eine Schrittstellung aufweist.
Auf dem Brunnennbecken ist eine männliche Figur mit einem Löwen zwischen seinen Beinen zu sehen. Der Oberkörper ist stark nach vorne gebeugt, mit beiden Händen greift er in das geöffnete Maul des Löwens. Der Mann hat seinen Kopf nach unten geneigt. Vermutlich handelt es sich um die Szene, in der Herakles den nemeischen Löwen erlegt.

Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
	wer	
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Herakles
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Brunnen
- Handzeichnung
- Nemeischer Löwe
- Putto