

	<p>Tárgyak: Sonatas or chamber aires for a German flute, violin or harpsicord being the most celebrated songs &amp; ariets collected out of all the late operas</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Leltári szám: IIb 101 -T</p>
--	--

## Leírás

Händel, Georg Friedrich: Sonatas or chamber aires for a German flute, violin or harpsicord being the most celebrated songs & ariets collected out of all the late operas / compos'd by Mr. Handel. Vol. V. Part I. - London : Walsh, [1743]. - 25 S.

Smith (1960), S. 323, Nr. 1 (mit alternativer Titelseite).

Dieser Band enthält Overtüre und Menuet sowie die folgende Arien in Instrumentalbearbeitungen: Samson, Overtüre und Menuet (HWV 57); Samson, Ye men of Gaza (HWV 57,3); Samson, Loud as the thunders awfull voice (HWV 57,4); Samson, Then free from sorrow (HWV 57,5); Samson, Total eclipse (HWV 57,8); Samson, O mirror of our fickle state (HWV 57,7); Samson, God of our fathers (HWV 57,12b); Samson, Why does the God of Israel sleep? (HWV 57,17); Samson, Then long eternity (HWV 57,20); Samson, Joys that are pure (HWV 57,20); Samson, Return, o God of hosts (HWV 57,23).

Auf der Titelseite des Bandes oben rechts befindet sich ein Vorbesitzereintrag: "Crompton" (18/19. Jh.). Hinzu kommen am unteren Rand durchgehend der handschriftliche Eintrag "3" (alt), außerdem auf Seite 12 zahlreiche alte Bleistifteintragungen.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Tiefdruck auf Papier

Méreték:

25 S.; H 31 cm, B 22 cm (Buchblock)

## Események

Készítés	mikor	1743
	ki	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	hol	London
Írott/szerzett mű alkotása	mikor	1741
	ki	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	hol	London

## Kulcsszavak

- Arrangement (Musik)
- Notendruck
- Samson (Händel)
- szonáta
- zenei hang

## Szakirodalom

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London