

	<p>Objekt: Sonatas or chamber aires for a german flute, violin or harpsicord being the most celebrated songs & ariets collected out of all the late operas</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IIb 102 -T</p>
--	--

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Sonatas or Chamber Aires for a German Flute, Violin or Harpsicord Being the most Celebrated Songs & Ariets Collected out of all the late Operas / Compos'd by Mr. Handel. Vol. IV. Part 2d. - London : Walsh, [1739]. - 25 S.

Smith (1960) S. 320, Nr. 3

Enthält die folgenden Händel-Arien in Instrumentalbearbeitungen:

Alexanders Feast, Thais led the way (HWV 75,19); Alexanders Feast, War, he sung (HWV 75,12); Alexanders Feast, With ravish'd ears (HWV 75,5); Alessandro Severo, Ouv. Men. (HWV A13); Alexanders Feast, The prince unable (HWV 75,14); Alexanders Feast, Softly sweet (HWV 75,11); Alexanders Feast, The princes applaud (HWV 75,18); Alexanders Feast, Happy pair (HWV 75,1); Carco sempre di gloria, Sei del ciel (HWV 87,1, hier fälschlicherweise Alexander's Feast zugeordnet); Cecilia, volgi un sguardo, Sei cara, sei bella (HWV 89,3, hier fälschlicherweise Alexander's Feast zugeordnet); Cecilia, volgi un sguardo, Tra amplessi (HWV 89,4, hier fälschlich Alexander's Feast zugeordnet).

Dieser Band entstammt angeblich der Sammlung des österreichischen Schriftstellers und Musikaliensammlers Stefan Zweig (1881-1942), der auch in den "Sternstunden der Menschheit" (1927) die Entstehung von Händels Messias beschrieben hatte. Der Band enthält allerdings kaum handschriftliche Eintragungen und keinerlei Hinweise auf Zweig. Der beiliegende Zettel allerdings stammt von Zweigs Nachlassverwalter Richard Friedenthal, die Notiz darauf "aus der Sammlung Stefan Zweig" wurde später vom Antiquar hinzugefügt.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

25 S., H 30,5 cm, B 23,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1739-1740
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London
Verfasst	wann	1700-1740er Jahre
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Alessandro Severo (Händel)
- Arrangement (Musik)
- Carco sempre di gloria (Händel)
- Cecilia, volgi un sguardo (Händel)
- Das Alexanderfest (Händel)
- Instrumentalmusik
- Note (Musik)
- Sonate

Literatur

- Matthias, Stephan; Matuschek, Oliver (2018): Stefan Zweigs Bibliotheken. Dresden
- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London