

	<p>Object: Sonatas or chamber aires for a German flute, violin or hoboy with a thorough bass for the harpsicord or bass violin</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IIc 120 (4) -S</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: Sonatas or chamber aires for a German flute, violin or hoboy with a thorough bass for the harpsicord or bass violin / being all choice pieces compos'd by Mr. Handel : and curiously fitted to the German flute. Part the fourth ... No.390. - London : Walsh, [ca. 1735]. - 24 S.

Smith (1960), S. 309 Nr. 19

Enthält die folgenden Arien aus Händel-Opern in Instrumentalbearbeitung: Admeto, Un lampo è la speranza (HWV 22,10); Admeto, Cangio d'aspetto (HWV 22,9); Admeto, Se l'arco (HWV 22,12); Admeto, Gelosia spietate (HWV 22,23); Admeto, Da te più tosto (HWV 22,19); Admeto, Sen vola lo sparvier (HWV 22,13); Admeto, Spera, si, mio caro bene (HWV 22,Anh. 5b); Admeto, Là dove (HWV 22,34); Admeto, Sì, caro, sì (HWV 22,38); Admeto, Io ti bacio (HWV 22,32/33); Admeto, Alma mia (HWV 22,37 - für zwei Flöten); Admeto, E che ci posso (HWV 22,35);

Diese Ausgabe ist mit sechs weiteren Instrumentalarrangements von Händels Musik in einem Band (IIc 120 -S) zusammengebunden, die ebenfalls hier wiedergegeben sind. Der Band war stark beschädigt und wurde restauriert: Das Papier wurde gereinigt und viele Fehlstellen ergänzt. Zahlreiche Flecken bleiben.

Der Band enthält eine Fülle von handschriftlichen Eintragungen und Zeichnungen, die darauf schließen lassen, dass er um 1790 in New York einem Kind oder Jugendlichen als Zeichenpapier diente. In diesem Teil befinden sich auf der Titelseite u.a. eine Schüssel mit Löffel und ein Gesicht mit Bart und Federhut, sowie auf den folgenden leeren Seiten Tiere (Hahn, Pferd, Affe), Absatzschuhe, ein Haus, zwei Gestalten, eine davon geflügelt, mit der Bezeichnung "Eolus God of the Winds", einige Zahlenkolonnen usw.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 24 S.; H 30 cm, B 23 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1735
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	1700-1740s
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Note
- Sonata

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Traxdorf, Götz (1997): Restaurierung einiger historischer Bücher aus dem Bestand der Bibliothek. In: Händel-Hausmitteilungen (1997)3, S. 46-49