

	<p>Objekt: Solos for a German flute a hoboy or violin with a thorough bass for the harpsicord or bass violin</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IIc 120 (5) -S</p>
--	--

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Solos for a German flute a hoboy or violin with a thorough bass for the harpsicord or bass violin / being all choice pieces compos'd by Mr. Handel curiously fitted to the German flute. Part the 5th ... No. 393. - London : Walsh, [ca. 1733]. - 24 S.

Smith (1960), S. 310, Nr. 24

Enthält Instrumentalbearbeitungen der folgenden Arien aus Händel-Opern: Riccardo primo, Nube, che il sole (HWV 23,21); Riccardo primo, O vendicarmi (HWV 23,19); Riccardo primo, Di notte il pellegrino (HWV 23,11); Riccardo primo, Caro, vieni a me (HWV 23,15); Riccardo Primo, Se perì l'amato bene (HWV 23,2); Siroe, Sgombra dell'anima (HWV 24,13); Riccardo primo, Volgete ogni desir (HWV 23,39); Riccardo primo, Bella, teco non ho (HWV 23,6); Riccardo primo, Quel gelsomino (HWV 23,14); Riccardo primo, Bacia per me la mano (HWV 23,33); Riccardo primo, Quanto tarda il caro bene (HWV 23,16); Riccardo primo, Ai guardi tuoi (HWV 23,18); Riccardo primo, T'amo, sì (HWV 23,24, als Duett für zwei Flöten).

Diese Ausgabe ist mit sechs weiteren Instrumentalarrangements von Händels Musik in einem Band (IIc 120 -S) zusammengebunden, die ebenfalls hier wiedergegeben sind.

Der Band war stark beschädigt und wurde restauriert: das Papier wurde gereinigt und viele Fehlstellen ergänzt. Zahlreiche Flecke bleiben.

Der Band enthält eine Fülle von handschriftlichen Eintragungen und Zeichnungen, die darauf schließen lassen, dass er um 1790 in New York einem Kind oder Jugendlichen als Zeichenpapier diente. In diesem Teil finden sich allerdings kaum Eintragungen.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

24 S.; H 30 cm, B 23 cm (Buchblock)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1733
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London
Verfasst	wann	1727-1728
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Note (Musik)

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Traxdorf, Götz (1997): Restaurierung einiger historischer Bücher aus dem Bestand der Bibliothek. In: Händel-Hausmitteilungen (1997)3, S. 46-49