Objekt:	Schnürpumps, Damenschuhe
Museum:	Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de
Sammlung:	Schuhe
Inventarnummer:	V 2635 a.b.D

Beschreibung

Mit diesem übertrieben hohen Absatz rückt der schmale Schnürpumps der Jahrhundertwende in den Bereich Fetisch und Lustobjekt vor. Die Schuhsilhouette veranschaulicht geradezu jenen Ausspruch Karen Hellers vom hohen Absatz als "Passepartout zur Dekandenz", erzwingt doch hier die Stöckelhöhe eine aufreizende Wölbung des Fersenbogens, die in perfekter Abstimmung zum weit hervortretenden Rist einen Hauch Erotik herüber schwingen lässt. Solches erklärt auch den Focus auf die extrem hoch geschnittene Ristschnürung: Vier auffällige, weiß geriffelte Ösenpaare auf lila Satinhintergrund fügen sich in den tiefen Ausschnitt des lackledernen Ringsteiles. Mit Satin in der "verruchten" Farbe Lila sind zudem die Durchbrüche am Schaft unterlegt. Deren Riemenoptik lässt an Fesseln denken. Das Vorderblatt läuft in betonter Spitze aus, wobei dem Sohlenschnitt (wohl beabsichtigt?) die Links-Rechts-Ausbildung vorenthalten wurde. Die schwarze Ledersohle geht in Verlängerung in die hoch gestreckte, elegant geschwungene Absatzfront des Stöckels über. Der Halbmond des Aufsatzflecks kommt durch den Rahmen eines zwischengefügten Aluminiumplättchens verstärkt zur Geltung.

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarzes Lackleder, lila Satin, vier Paar weiß lackierte Goliath-Ösen(Außenschaft); Leinen, Ziegenleder (Innenschaft und Decksohle); lederbezogener Absatz (Chevreau), Aluminiumplättchen zwischen Absatz und Absatzfleck; schwarze Ledersohle, durchgenäht
Maße:	H 18,0 cm, L 24,0 cm, B 6,8 cm; Absatz 12,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890
	wer	
	wo	Österreich

Schlagworte

- Damenschuh
- Schuh
- Schuhindustrie

Literatur

- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt … Schuhe. Kornwestheim