

	<p>Object: Sonatas or chamber aires for a german flute or violin & bass being the most celebrated songs and ariets collected out of the late operas</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IIc 120 (6) -S</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Sonatas or chamber aires for a german flute or violin & bass being the most celebrated songs and ariets collected out of the late operas / compos'd by Mr. Handel the 6th collection. - London : Walsh, [ca. 1729/30]. - 24 S.

Smith (1960) deest, wohl Variante von S. 311, Nr. 26.

Enthält die folgenden Arien aus Händel-Opern in Instrumental-Bearbeitung: Siroe, Non vi piacque ingiusto Die (HWV 24,18); Siroe, Or mi Perdo (HWV 24,9); Siroe, Se il labbro amor (HWV 24,4); Siroe, Se il caro figlio (HWV 24,20); Siroe, La mia speranza (HWV 24,29); Siroe, Se il mio paterno (HWV 24,2); Siroe, Fra dubbi affetti (HWV 24,16); Siroe, O placido il mare (HWV 24,5); Siroe, Mi credi infedele (HWV 24,12); Siroe, L'aura non sempre (HWV 24,7); Siroe, Chi è più fedele (HWV 24,8); Tolomeo, Tutto contento (HWV 25,30, Duett für zwei Flöten)

Diese Ausgabe ist mit sechs weiteren Instrumentalarrangements von Händels Musik in einem Band (IIc 120 -S) zusammengebunden, die ebenfalls hier wiedergegeben sind. Der Band war stark beschädigt und durch restauratorische Maßnahmen gereinigt und viele Fehlstellen ergänzt. Zahlreiche Flecke bleiben. Der Band enthält eine Fülle von handschriftlichen Eintragungen und Zeichnungen, die darauf schließen lassen, dass er um 1790 in New York einem Kind oder Jugendlichen als Zeichenpapier diente: Die Titelseite ist mit Schönschreibübungen gefüllt; die folgende zwei Leerseiten sind mit Buchstaben, einer stilisierten Lilie und dem Besitzereintrag "Joseph Lester His Book New York 1781" beschrieben. Auf der letzten, leeren Seite finden sich zwei handgezeichnete Männer mit Zöpfen und zeitgenössischer Kleidung (Kniebundhosen), der

eine mit Stab und Helm(?), der andere knieend, mit Hut in der Hand und Degen; ansonsten mehrere Wasservögel, ein großes Gesicht usw.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 24 S.; H 30 cm, B 23 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1730
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	1728
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Note
- Sonata

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Traxdorf, Götz (1997): Restaurierung einiger historischer Bücher aus dem Bestand der Bibliothek. In: Händel-Hausmitteilungen (1997)3, S. 46-49