

	<p>Object: Sonatas or chamber aires for a german flute or violin and bass being the most celebrated songs and ariets collected out of the opera of Ptolomy</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IIc 120 (7) -S</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: Sonatas or chamber aires for a german flute or violin and bass being the most celebrated songs and ariets collected out of the opera of Ptolomy / compos'd by Mr. Handel. The 7th collection. - London : Walsh, [ca. 1730]. - 24 S.

Smith (1960), S. 312, Nr. 31.

Enthält die folgenden Arien aus Händel-Opern in Instrumentalbearbeitungen: Tolomeo, Pur sento (HWV 25,16); Tolomeo, Se talor miri (HWV 25,6); Tolomeo, Stille amare (HWV 25,29); Tolomeo, Tiranni miei pensieri (HWV 25,7); Tolomeo, Voi dolci aurette (HWV 25,11); Tolomeo, Mi volgo ad ogni (HWV 25,5); Tolomeo, Quanto è felice (HWV 25,12); Tolomeo, Senza il suo bene (HWV 25,24); Tolomeo, Torna sol (HWV 25,10); Tolomeo, Dite, che fà, dov'è (HWV 25,17); Tolomeo, Se il cor (HWV 25,19, Duett für zwei Flöten)

Diese Ausgabe ist mit sechs weiteren Instrumentalarrangements von Händels Musik in einem Band (IIc 120 -S) zusammengebunden, die ebenfalls hier wiedergegeben sind.

Der Band war stark beschädigt und wurde durch restauratorische Maßnahmen gereinigt. Fehlstellen wurden ergänzt. Zahlreiche Flecke bleiben.

Der Band enthält eine Fülle von handschriftlichen Eintragungen und Zeichnungen, die darauf schließen lassen, dass er um 1790 in New York einem Kind oder Jugendlichen als Zeichenpapier diente. In diesem Teil befinden sich u.a. auf der Titelseite kleine Tierköpfe (Ente? Schildkröte?) sowie auf der folgenden leeren Doppelseite drei Köpfe, die wiederum den bereits in früheren Teilen vorkommenden Mohikanerhäuptling "King Hendrick" zeigen; darüber wird allerdings der Name "James Thompson" mehrfach wiederholt". Auf S. 18: "Joseph Lester his Book"

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

24 S.; H 30 cm, B 23 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1730
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	1728
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Note
- Sonata

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Traxdorf, Götz (1997): Restaurierung einiger historischer Bücher aus dem Bestand der Bibliothek. In: Händel-Hausmitteilungen (1997)3, S. 46-49