

	<p>Object: XXIV overtures fitted to the harpsicord or spinnet viz Parthenope ...</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: Vb 006 -S</p>
--	---

## Description

Händel, Georg Friedrich: XXIV overtures fitted to the harpsicord or spinnet viz Parthenope ... / compos'd by Mr. Handel. Being proper pieces for the improvement of the hand on the harpsicord or Spinnet. - [Klavierausz.]. - London : Walsh, [1730]. - 94 S. - (Walsh ; 203)

Smith (1960), S. 282f., Nr. 9

Enth. Klavierauszüge der Ouvertüren aus folgenden Händel-Opern: Partenope (HWV 27); Lotario (HWV 26); Tolomeo (HWV 25); Siroe (HWV 24); Riccardo primo (HWV 23); Admeto (HWV 22, Ouv. zu Akt 1 und 2); Alessandro (HWV 21); Scipio (HWV 20); Rodelinda (HWV 19); Tamerlano (HWV 18); Concerto grosso op. 3 Nr. 4 F-Dur, Satz 1 (HWV 315,1), hier "Second Overture in Amadis" ; Giulio Cesare (HWV 17); Flavio (HWV 16) ; Acis and Galatea (HWV 49); Radamisto (HWV 12); Amadigi di Gaula (HWV 11); Water Music, Suite I F-Dur (HWV 48); Teseo (HWV 9); Il Pastor Fido (HWV 8); Ottone (HWV 15); Muzio Scevola (HWV 13); Floridante (HWV 14); Rinaldo (HWV 7)

Der Verleger John Walsh stellte diese Sammlung aus verschiedenen, bereits früher in kleineren Sammlungen veröffentlichten Ouvertüren zusammen. Die nicht durchlaufende Seitenzählung am unteren Rand ist auf solche früheren Ausgaben zurückzuführen. Der Band enthält zahlreiche handschriftliche Eintragungen (Markierungen, Bögen, Taktzählungen u.a.).

Auf den Seiten 1/2 und 85/86 wurden Fehlstellen restauratorisch geschlossen (mit geringem Textverlust).

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

94 S.; H 29 cm, B 22 cm (Buchblock)

## Events

Created	When	1730
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	1700-1740s
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

## Keywords

- Note
- Overture

## Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London