

	<p>Objekt: Skulptur mit drei Idolen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-879</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist ein queroblonges facettiertes bzw. durch Bruchkanten gegliedertes Gestein mit drei Inkluden. Diese haben in ihrer Form die Gestalt kykladischer Idole. Der Hintergrund des Bildes ist braun, das Gestein mit den Inkluden weiß mit brauner Changierung, die Konturen sind mit schwarzer Kreide gezogen.

Friedrich B. Henkel schuf 2021/22 "Skulpturen auf Papier" als Tempera- oder Farbkreidebilder, teils als Collagen, zugleich verarbeitete er seine früheren Eindrücke von Reisen auf den griechischen Kykladen. Die hier gezeigten "Skulpturen mit drei Idolen" vereinen beide künstlerischen Anliegen in einem Blatt.

sig. u. dat. u.r.: 2021 FH (als Monogramm)

Grunddaten

Material/Technik: Farbkreide
Maße: 25 x 43 cm

Ereignisse

Gemalt wann 2021
wer Friedrich B. Henkel (1936-)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kykladen

Schlagworte

- Farbkreide
- Gestein
- Idol (Archäologie)

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, S. 99 Kat.-Nr. 87