

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Perlenkleid aus schwarzer Seide, um 1925/26</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Textilien, Schuhe und Mode</p> <p>Inventory number: Tx 000194</p> |
|--|--|

Description

Perlenkleid aus schwarzer Seide mit reicher Perlenstickerei an Vorder- und Rückseite sowie den Ärmeln. Ovaler Ausschnitt, oben an der rechten Schulter mit Druckknöpfen zu schließen, gerade fallender, leicht taillierter Schnitt, wadenlang, kurze Ärmel, darauf je dreireihig vertikale applizierte Perlen, unter dem Halsausschnitt Dekolleté und auf Hüfthöhe in Form von stilisierten Blättern und Voluten, um 1925/26 (ehem. Sammlung Ralf Schmitt, Trier).

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Seide, Perlenstickerei |
| Measurements: | Schulterbreite ca. 44 cm, L. ca. 122 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|-----------|
| Created | When | 1925-1926 |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Art Deco
- Bead embroidery
- Damenbekleidung
- Evening dress
- Volute

Literature

- Christian Juranek, Ulrich Feldhahn, Melitta Jonas (2019): Art Déco. Kunst des Historismus?. Wettin-Löbejün, S. 316 m. Abb.