

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Venus und Adonis</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz<br/>Schloss Großkühnau<br/>Ebenhanstraße 8<br/>06846 Dessau-Roßlau<br/>0340 – 64 61 5-0<br/>info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss<br/>Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-13</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Vor einer leicht antikisierenden Architekturkulisse in einem Garten sitzt links mit entblösten Brüsten Venus auf einem erhöhten Sitz. Ihr nähert sich zum Kuss von rechts Adonis. Ein Amor schießt auf beide einen Pfeil ab. Die Szene wird sowohl von zwei Figuren links hinter einem Gebüsch sowie von einer Frauengruppe rechts beobachtet. Hier ist auch Diana mit der Lanze und einem Jagdhund erkennbar. Die Szene geht auf eine Überlieferung in Ovids Metamorphosen zurück. Die Autorschaft des Bildes ist nicht sicher geklärt. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 42 x 61,2 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1700-1740er Jahre  
wer Nicolas Bertin (1668-1736)  
wo

## Schlagworte

- Antike Dichtung
- Antike Mythologie
- Rokoko

## Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).  
Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und  
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Rosenberg, Pierre (2008): Gesamtverzeichnis Französischer Gemälde des 17. und 18. Jh. in  
deutschen Museen. Bonn/München