Objekt:	Pferde im Stall, 1941
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Sammlung:	Wernigeröder Künstlerkolonie, Malerei
Inventarnummer:	K 2412

Beschreibung

Bert Heller hat eine Stallszene dargestellt. Im Stall stehen zwei Arbeitspferde, die vermutlich von einer Frau jeden Moment getränkt werden. Die Pferde schauen erwartungsvoll in ihre Richtung. Sie ist mit einer Schanne (Wassertrage) beladen. Das Bild hat einen kraftvollen Ausdruck.
Bert Heller wurde 1912 in Aachen geboren und verstarb 1970 in Berlin. Er absolvierte von 1927 bis 1930 ein Studium an der Kunstgewerbeschule Aachen. Im Anschluss unternahm er einige Studienreisen nach Holland, Belgien und Österreich. An der Kunstakademie München studierte er ab 1940. "Heller war von 1945 bis 1949 der führende Kopf der Wernigeröder Künstlerkolonie. Er hat wunderschöne Aquarelle von der Stadt, die im Obdach bot, geschaffen." (aus Gerd Ilte: "Kunst und Künstler in Wernigerode zwischen 1945 und 1950"). In Wernigerode war er von 1946 bis 1950 Dozent an der Kunstschule. An der Akademie der Künste Berlin war er von 1950 bis 1953 Meisterschüler bei Heinrich Ehmsen. Er bekam eine Professur für Malerei an der Hochschule für Bildende und Angewandte Kunst in Berlin Weißensee. Hier war er von 1956 bis 1958 als Rektor tätig.
Von 1958 bis zu seinem Tod 1970 war er freischaffend tätig.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Pappe / Malerei
Maße:	Höhe: 49 cm, Breite: 60 cm; Rahmen: 62 x 72 x 6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1941
	wer	Bert Heller (1912-1970)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Hauspferd
- Stall
- Tier
- Wassertrage (Joch)

Literatur

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S.37, unten