

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Chodowiecki-Konvolut V mit zahlreichen Kalenderserien sowie div. Blättern nach Chodowiecki und Buchillustrationen anderer Stecher</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung<br/>Domplatz 31<br/>38820 Halberstadt<br/>0 39 41 / 68 71-0<br/>gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10092</p> |
|--|--|

## Description

Ca 300 Radierungen, zumeist von Chodowiecki, überwiegend Serien von Kalenderillustrationen, einige Buchillustrationen und Einzelblätter. Einiges nach Chodowiecki sowie Buchillustrationen von anderen Stechern. Überwiegend auf Karton montiert; die Serien von Kalenderillustrationen nicht serienweise und nicht zu zwölf Bildern, sondern durcheinander zu zehnt. Fast durchweg flau abgedruckt, vielfach fleckig. Enthält vor allem:

12 Bl. zur Geschichte des Predigers Gros aus Sophiens Reisen, E. 172; E. 172;

9,7,8,10,11,12,4,2,1; E. 172; 3,6 Wohlkopien; E 172; 1

12. Bl. zu Lessings Fabeln und Erzählungen, E. 320; 9,3; E. 320; 6,1,8; E. 320; 12; E. 320; 11,10,5,2,11

12. Bl. zu Voltaires Schriften, E. 380; 11,12,3,5,10; E. 380; 7,12; E. 380; 6,3; E. 380; 8,7

12 Bl. zu Cecilia oder Geschichte einer reichen Waise von E. 588; 9,8,10,12,7,11,6; E. 588; 1

12 Bl. natürliche und affectirte Handlungen des Lebens, 2. Folge, E. 319; 1,2, E. 319; 9,7; E. 319; 8,6,3,10,4,5

12 Bl. Heirathsanträge, Erste Folge, E. 345; 6

12 Bl. zu Huon de Bordeaux par le Compte de Tressan, E. 439; 2,9,7,8,9,4,10,5,6,12; E. 439; 11,1,2

12 Bl. zu Blumauers Aeneide, E. 611; 10,11,12; E. 611; 6,5,4,3,2; E. 611; 1; 611; 9,8

12 Bl. zur Geschichte der Menschheit nach ihren Culturverhältnissen, E. 517; 2,3,6,5; E. 517; 4,9,8,7,10,11,12

12 Bl. Natürliche und affectirte Handlungen des Lebens, Erste Folge, E. 256; 7; E. 256; 8,12,9,10; E. 256; 3,4,11,2,1,5,6

12 Bl. zu Sophiens Reise von Memel nach Sachsen von Joh. Tim. Hermes, E. 182; 7,9,8; E.

182; 6,5,1,8,2,X,10,11  
 12 Bl. verschiedenen Inhalts, E. 306; 6,2,3 E. 306; 12; E. 306; 4,5,9,11,7,8,2  
 12 Bl. Darstellungen aus der neuen Geschichte, E. 614; 12,10; E. 614; 5,6,2,1,3; E. 614; 9,7; E. 614; 8,4,11  
 4 Bl. zu der Geschichte des Holländischen Krieges, E. 602; 5,8,7  
 12 Bl. zu Sprengels Nordamerikanische Revolution, E. 492; 8,7,4,5,3,2; E. 492; 1,10,12,11  
 12 Bl. moralischen und satyrischen Inhalts, E. 259; 2,3,1,8,7,5; E. 259; 6,4,10,12  
 12 Bl. zu Adelheid von Veltheim, E. 481; 10,12,5,2,4  
 12 Bl. die Monate oder auch Jahreszeiten genannt, E. 183; 9,8,7,6,5,4,3; E. 183; 9; 183; 11,10,12; 183; 1,2  
 12 Bl. zu dem Desserteur von Sedain, E. 110; 11,8,3,2,1,4,7,5; E. 110; 9  
 12 Bl. Histoire des Croisades par Joh. Christoph Mayer, E. 396; 3,1,6,4,5,8,7,9,11,12; E. 396; 10; 396; 2  
 12 Bl. zu Siegfried von Lindenberg von J. G. Müller, E. 480; 6,5,3,9,10,11,8,2,4; E. 480; 1,7  
 12 Bl. Hochzeitsgebräuche bei verschiedenen Völkern, E. 356; 8,9,6,5,3,2,7,4; E. 356; 9  
 12 Bl. Der Todtentanz, E. 662; 9,10,12,4,8,7  
 Zwei Titelblätter und zwei Modekupfer zum Göttinger Taschenkalender für 1778, E. 195; A; E. 195; b  
 Titel zum Lauenburger Genealogischen Calender für 1789, E. 596:  
 Titel und Porträt zu dem Almanac genealogique pour l'an 1779 de Lauenbourg, E. 260; a,b; E. 260;  
 Titel und Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender auf das Jahr 1784, E. 483;  
 Titel und Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender auf das Jahr 1785, E. 516; E. 516; b  
 Zwei Blätter Kopfputz, E. 258 a, E. 258; b; E. 258 I (von II)  
 Fünf Blätter Kopfputz und Kleidungen zum Lauenburger Kalender für 1779, E. 255; c  
 E. 195; 8 Blätter  
 4 Bl. zu Lichtenbergs Vorschlag zu einem Orbis pictus, E. 401;  
 3 Bl. zu Lichtenbergs Vorschlag zu einem Orbis pictus etc. erste Fortsetzung, E. 368;  
 1 u. 2 Bl. zu Lichtenbergs Vorschlag zu einem Orbis pictus, E. 342; E. 343;  
 2 Kupfer zu V. Webers Sagen der Vorzeit, 3. Band, E. 622; 2 Blatt  
 2 Bl. zu Wezels Wilhelmine Arend, E. 402;  
 Kupfer zu dem Aufsatz „Der Besuch im St. Hiob zu \*\*\*“, E. 470;  
 Sieben Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane, 12. Bd., E. 538;  
 4 Bl. zu Carl Langs Almanach für 1797, E. 790; I, E. 791; I; E. 789; I; E. 792; I  
 Titelvignette zu Ramseys Reisen des Cyrus, E. 339;  
 Sebaldus am Sterbebette, Wiederholung von E 94, E. 102; 2. Platte  
 12 bis 16 Bl. zu Nicolais Sebaldus Nothanker, 2. Bd. (1.-3. Aufl., 1775 u. 1. Bd., 3. Aufl.), E. 129;  
 17.-21. Bl. zu Nicolais Sebaldus Nothanker, 3. Bd., 1776, E. 154;  
 6.-10. Bl. zu Nicolais Sebaldus Nothanker, 1. Bd., 2. u. 3. Aufl. 1774 und 1776, E. 101; 2. Platte  
 17.-21. Bl. zu Nicolais Sebaldus Nothanker, 3. Bd., 1776, E. 156; II; E. 157;  
 Titelkupfer zu Katharinas Märchen und Erzählungen, E. 491;  
 Titelkupfer zu dem Weihnachtsgeschenk für Kinder, E. 176;  
 Sechs Blätter zu Wezels „Peter Marks“, 297; Das tote Vögelchen; auch auf Bogen 28; alles: E. 292 - 297

4.-6. Bl. zur Deutschen Monatsschrift 1796, 836; II; 837; I  
2. Bl. zu W. G. Beckers Taschenbuch für 1795, E 739  
4 Bl. zur preußisch-brandenburgischen Staatsgeschichte, E 633; 1,2,3,4  
Zwei Blätter Kopfputz, E. 321 II  
Titel und Porträt zum Lauenburger Calender auf das 1782. Jahr, E. 397 II – 399 II  
2 Bl. Kopfputz zum Almanac de Gotha pour l'année 1782, E. 400 II  
12 Bl. zum Centifolium Stultorum, Narrheiten, E. 440 III b  
12 Bl. zu Chr. Fr. Bretzners Eheprocurator, E. 515 II  
12 Bl. von Tom. Smolletts Peregrine Pickle, E. 533 II  
12 Bl. Modethorheiten, E. 599 II  
Die kgl.-preußische Familie, E. 832 II/III

Geyser nach Chodowiecki 2219, 2 bl.

Geyer nach Chodowiecki: Wahrer Stand der Natur

Kohl nach Chodowiecki zu Luise von Voß, Apollonus von Thyana, Blatt 3,4

Suzette Henry: 6 Tageszeiten Stahlstiche

Suzette Henry: Der Sonntag von zwei Jahrhunderten 2bl. Verlag Lipperheide, Berlin, Stich  
A.Weger

Meil: Titelkupfer zu Fontenelles Dialogen, 1780, (Dorn 385)

Lips nach F. H. Müller: Zeichen der Ehe

Geyser nach Schubert: „Wissen Sie wer gepiffen hat? Ich!“

F. Fritzschius: Le Faux ami

W. Juri, 1798: Dorffest

Schubert: Faustkampf Nationalconvent

Kohl nach Chodowiecki

G. Schule nach Rosmaesler

A. W. Böhm nach Schubert

Weihrauch

Geyser nach Schenau

Meno Haas nach Schubert

Calas nach Chodowiecki

Serie von 12 bl. nach Chodowiecki

Berger nach Chodowiecki: Werther auf dem Totenbett

Geyser nach Füger 3 Bl.

Argent, d' 3 Titelvignetten zu Flora, 1793,95,96

Illustration zu den dramatischen Werken des Freiherren von Rumohr

## Basic data

Material/Technique:

Radierungen und Stahlstiche

Measurements:

## Events

|                         |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Template creation       | When  | 1770                                    |
|                         | Who   | Johann Wilhelm Meil (1733-1805)         |
|                         | Where |   |
| Template creation       | When  | 1760-1790                               |
|                         | Who   | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                         | Where |   |
| Template creation       | When  | 1810                                    |
|                         | Who   | Suzanne Chodowiecka (1763-1819)         |
|                         | Where |   |
| Printing plate produced | When  | 1770                                    |
|                         | Who   | Johann Wilhelm Meil (1733-1805)         |
|                         | Where |   |
| Printing plate produced | When  | 1780                                    |
|                         | Who   | Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)  |
|                         | Where |   |
| Printing plate produced | When  | 1770-1790                               |
|                         | Who   | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                         | Where |   |

## Keywords

- Age of Enlightenment
- Grafiksammlung
- Graphics
- Kalenderillustration
- Literaturillustration