

	<p>Object: Am Gadenstedtschen Haus</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Wernigeröder Künstlerkolonie, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3348</p>
--	--

Description

Das Haus Gadenstedt, aus der 2. Hälfte des 15. Jahrhundert stammend, weist ein massives Untergeschoss auf. Darauf wurde ein Fachwerkgeschoss gebaut. Das Markante an diesem Gebäude ist der Hochrenaissance-Erker von 1582. Dietrich von Gadenstedt, der gräfliche Schlosshauptmann ließ das Haus zu diesem Zeitpunkt umbauen.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Wilhelm Pramme war der Sohn eines Zigarrenmachers. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.

Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch den Nachlass von Wilhelm Pramme.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand / Malerei

Measurements:

Höhe: 32,8 cm, Breite: 25,8 cm

Events

Painted

When

Who

Wilhelm Pramme (1898-1965)

Where

Wernigerode

Keywords

- Häuser in Wernigerode
- Painting
- Timber-framed house