

	<p>Object: Brockenblick, 1936</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: K 2568</p>
--	---

Description

Der Brocken ist hier aus nächster Nähe, von einem Nachbarberg aus, dargestellt. Die einzelnen Bauwerke sind gut zu erkennen. Die vielen einzelnen Fichten im Mittelgrund sind von Hallbauer sehr fein herausgearbeitet worden. Das Gleiche gilt für den Waldboden. Dieser wird von den Sonnenstrahlen gefärbt. Hallbauer ist ein sehr schönes Spiel mit dem Licht gelungen. Das Bild ist unten rechts signiert: "Hallbauer 36".

Christian Hallbauer wurde 1900 in Wernigerode geboren und verstarb 1954 in Trondheim (Norwegen). Nach dem Notabitur 1918 musste er noch Soldat werden. Seine Studien absolvierte er an der Kunsthochschule Weimar in Malerei und Grafik. Im Jahr 1930 heiratete er Marianne Lichtwald. Im Zeitraum von 1930 bis 1937 unternahm er mehrere Norwegenreisen. Infolge seiner Freundschaft mit Fritz Fleischer, der Jude war, bekam Hallbauer Ausstellungsverbot in Nazideutschland. Hallbauers gingen von Deutschland nach Norwegen (Selbu). Aus der Ehe ging eine Tochter hervor.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand / Malerei
Measurements:	Höhe: 61 cm, Breite: 80,5 cm; Rahmen: 76 x 93,5 x 6,5 cm

Events

Painted	When	1936
	Who	Christian Hallbauer (1900-1954)
	Where	Harz

[Relationship to location] When
 Who
 Where Brocken

Keywords

- Berge des Harzes
- Harzmalerei
- Painting
- Tree

Literature

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abbildung auf S. 36
- Gehrecke, Siegfried und Gehrecke, Ursula (1992²): Der Harz. Gesehen von Malern (1850 - 1950). Göttingen