

	<p>Object: Trachtenpuppe in bauerlicher Sonntags- und Kirchengangtracht</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39104 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Collection: Textilsammlung</p> <p>Inventory number: Pu 5</p>
--	--

## Description

Die Modellpuppe zeigt eine Tracht wie sie um 1840 im Kreis Wolmirstedt getragen wurde. Merkmale der Bördetracht sind die Schnabelhaube mit besticktem Haubenboden, der "Tausendfaltenrock", den mehrere Unterröcke übereinander aufpolstern. Das Prunkstück der Tracht ist das bunt bestickte Schultertuch mit floralen Motiven.

Die Trachtenpuppe bildet mit der männlichen Künstlerpuppe unter der Signatur Pu 8 ein Paar.

## Basic data

Material/Technique:	Balg aus Glacéleder, Arme aus Leinen (ehemalige Spielpuppe), Hände und Brustkopf aus farbig gefasstem Holz, Haare modelliert, Kleidung: Wolle, Baumwolle, Leinen, Mischfaser, Seide, Samt, Bordüren, Spitze, Franzen, Stickgarn, Lederschuhe, Accessoire: Weidenkörbchen
Measurements:	H: 62 cm

## Events

Commissioned	When	1900
	Who	Alwine Arnold (1848-1907)
	Where	Magdeburg

## Keywords

- Blumenmuster
- Overcoat
- Schnabelhaube
- Spitzenkragen
- Trachtenpuppe
- Weidenkorb

## Literature

- Köster, Gabriele und Ullrich, Sabine (Hg.) (2023): Alwines Puppen Kostümgeschichte en miniature. Die Sammlung der Mode- und Trachtenpuppen des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Magdeburg, Seite 48f.