

	<p>Object: Dante Alighieri</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Malerei, Porzellan und Keramik</p> <p>Inventory number: WG-B-882</p>
--	---

Description

Dargestellt ist der italienische Dichter Dante Alighieri (1265-1321) als Miniaturporträt nach links. In der Tradition des bekannten Gemäldes des Renaissance-Künstlers Sandro Botticelli (1445-1510) weist es die typischen ikonographischen wie physiognomischen Merkmale des Dichters auf: die aquiline Nase, die doppelte Kopfbedeckung mit langem Zipfel, den Lorbeerkranz als Attribut des Dichters. Abweichend von Botticellis Gemälde ist das Gewand, das in dem Porzellan-Aquarell mehr einem Gehrock mit Knopfleiste gleichen dürfte.

Am rechten Rand befindet sich die Signatur "L. B. Parant". Die Ovalform des Bildes imitiert antike Kameen. Für Nachahmungen graviertes Halbedelsteine wie Achat, Sardonyx oder Karneol war Louis-Bertin Parant (1768-1851) bekannt. Gemalt auf Elfenbein oder auf Porzellan, stellte er große Persönlichkeiten der Geschichte dar, zeigte diese bis 1834 im Pariser Salon und erlangte schnell einen respektablen Ruf unter den Malern im Trompe-l'oeil-Stil.

Das Bild ist in einen vergoldeten Holzrahmen gefasst, der mit einer Schleife als oberer Abschluss (beschädigt) verziert ist.

sign. am rechten Rand: L. B. Parant

Basic data

Material/Technique:	Aquarell auf Porzellan, vergoldeter Holzrahmen
Measurements:	7,5 x 6,5 cm

Events

Created	When	1800-1834
	Who	Louis-Bertin Parant (1768-1851)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	1495
	Who	Sandro Botticelli (1445-1510)
	Where	Florence
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dante Alighieri (1265-1321)
	Where	

Keywords

- China painting
- Kameo (Glyptik / Technik)
- Laurel wreath
- Poet
- Portrait
- Trompe-l'œil