

	Objekt: Männliche Mönchguter Tracht von der Insel Rügen
	Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39104 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de
	Sammlung: Textilsammlung
	Inventarnummer: Pu 79

Beschreibung

Eine dicke, schwarze Wolljacke mit zwei Reihen Knöpfen, weite, flatternde Drillichhosen, unter welchen der Mönchguter noch eine enge trägt, und die gestreifte Wollweste mit silbernen Knöpfen sind typisch für die Tracht. Dazu wurden hellbraune Wollstrümpfe getragen, ein weißes, gefältetes Hemd mit weißem Halstuch, das von einem buntblumigen Kattunhalstuch bedeckt wird, und sonntags ein Filzzylinder.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzgliederpuppe mit geschnitztem, farbig gefasstem Gesicht, Mohairperücke, Kleidung: Wolle, Baumwolle, Leinen, Filz, Metall- und Perlmutterknöpfe, Schuhe aus Kunstleder mit Metallschnallen
Maße:	H: 49 cm inklusive Holzpodest

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Alwine Arnold (1848-1907)
	wo	Magdeburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ostseeraum

Schlagworte

- Christliche Ikonografie
- Trachtenpuppe

Literatur

- Kretschmar, Albert (um 1880): Deutsche Volkstrachten. Leipzig, Tafel 8
- Köster, Gabriele und Ullrich, Sabine (Hg.) (2023): Alwines Puppen Kostümgeschichte en miniature. Die Sammlung der Mode- und Trachtenpuppen des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Magdeburg, Seite 58f.