

	Object: Modellpuppe in Mönchguter Tracht
	Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39104 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de
	Collection: Textilsammlung
	Inventory number: Pu 79

Description

Eine dicke, schwarze Wolljacke mit zwei Reihen Knöpfen, weite, flatternde Drillichhosen, unter welchen der Mönchguter noch eine enge trägt, und die gestreifte Wollweste mit silbernen Knöpfen sind typisch für die Tracht auf der Insel Rügen. Dazu wurden hellbraune Wollstrümpfe getragen, ein weißes, gefältetes Hemd mit weißem Halstuch, das von einem buntblumigen Kattunhalstuch bedeckt wird, und sonntags ein Filzzylinder. Zu der Puppe ist auch eine Fischermütze erhalten. Zusammen mit der Trachtenpuppe Pu 12 bildet sie ein Paar.

Die Mönchsguter Tracht gehörte zum Kanon in Trachtensammlungen des 19. Jahrhunderts.

Basic data

Material/Technique:	Holzgliederpuppe mit geschnitztem, farbig gefasstem Gesicht, Mohairperücke, Kleidung: Wolle, Baumwolle, Leinen, Filz, Metall- und Perlmutterknöpfe, Schuhe aus Kunstleder mit Metallschnallen
Measurements:	H: 49 cm inklusive Holzpodest

Events

Commissioned	When	1900
	Who	Alwine Arnold (1848-1907)
	Where	Magdeburg

Keywords

- Hat
- Neckerchief
- Schuhschnalle
- Trachtenpuppe

Literature

- Kretschmar, Albert (um 1880): Deutsche Volkstrachten. Leipzig, Tafel 8
- Köster, Gabriele und Ullrich, Sabine (Hg.) (2023): Alwines Puppen Kostümgeschichte en miniature. Die Sammlung der Mode- und Trachtenpuppen des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Magdeburg, Seite 58f.