

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Marcus-Andreas Mohr / Marcus-Andreas Mohr [RR-F]</p>	<p>Objekt: Uchikake (Hochzeitskimono) mit Erleuchtungs- und Schönheitssymbolik</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Kunsthandwerk & Design, Textil, Die "Sammlung" Riebeck</p> <p>Inventarnummer: MOKHWTE00028</p>
--	---

Beschreibung

Sehr aufwendig gearbeiteter und ausgesprochen festlicher Uchikake mit Erleuchtungs- und Schönheitssymbolik.

Dargestellt ist eine Szene mit leopardenähnlichen Drachen in einer Landschaft mit Bäumen, Bergen und einem Fluss.

In der oberen Hälfte ist er in einem dunklen Graublau gefärbt und in der unteren in Hellgrau. Der Übergang wird durch einen fließenden weißen Streifen gebildet. Auf dem Rücken sind oben drei, kreisrunde Blüten im Reservedruckverfahren, als weiße Medaillons auf den Ärmeln und in der Mitte dargestellt.

Im unteren Teil ist die Landschaft durch braune und hellgraue Berge und blaugrünes Wasser charakterisiert. Sehr detaillereich sind die Bäume mit ihren Zweigen, Blättern und Blüten in Braun und Grün gemalt und mit einer weißlinigen Struktur im Reserveverfahren aufgebracht wurden.

Weitere Einzelheiten sind in Seide und Goldlahn aufgestickt. Die Blüten sind in Rot, Rosa und Blau gehalten, mit Weiß und für wenige Konturen wurde auch Goldlahn verwendet. In die Mitte der Landschaft sind Drachen mit braunem Fell und schwarzen Punkten, mit grünen flügelartigen Flächen, die mit Gold konturiert sind, eingestickt.

Grunddaten

Material/Technik:

Crepe de chine, Seide, bemalt, Goldlahn, handgenäht, Stickerei: Seide, Plattstich,

Stiel- und Knötchenstich, Lahn in
Anlagetechnik

Maße:

Höhe: 157 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1868-1912
	wer	
	wo	Japan
[Zeitbezug]	wann	1868-1912
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Berge, Gebirge
- Blütenmuster
- Drachen
- Fluss
- Kimono
- Landschaft
- Reservefärbefahren