

 <p>Schloß Wernigerode GmbH / Christian Juranek 2024 [RR-F]</p>	<p>Objekt: Portrait von Hans Christian Andersen, London 1846</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001329</p>
--	--

Beschreibung

Das Porträt von J. Cook nach Em. Baerentzen, gedruckt in London im Jahr 1846, zeigt den dänischen Schriftsteller Hans Christian Andersen als Halbfigur mit leicht nach recht gewendetem Kopf. Sichtbar ist die charakteristische hohe Stirn, die sich seit dessen mittlerer Lebensperiode ausprägte genauso wie das mittellang nach hinten gewellt fallende Haar. Der freundliche Blick wird durch etwas träumerisch blickende Augen akzentuiert. Andersen trägt einen Oberrocke mit breiten Revers, darunter eine Weste, und um den Hals ein kravattenartig gebundenes Tuch, gehalten durch eine verzierte Spange.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf aufgewalztem Papier
Maße:	36,8 x 26,3 cm (Blattgröße); 23,3 x 15,0 cm (Radierung)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1846
	wer	J. Cook
	wo	London
Gezeichnet	wann	1846
	wer	Emil Bærentzen (1799-1868)
	wo	Kopenhagen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Hans Christian Andersen (1805-1875)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Dänemark

Schlagworte

- Biedermeier
- Märchen
- Porträt
- Reiseschriftsteller
- Schriftstellerporträt
- Zeichner (Kunst)

Literatur

- Elias Bredsdorff (1993): Hans Christian Andersen. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg