

	Object: Salomon Gessner
	Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection: Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns, Malerei
	Inventory number: WG-B-883

Description

Das als Halbkörper gemalte Porträt zeigt, den Blick leicht nach links gewendet, einen Mann im reifen Alter mit Doppelkinn, hoher Stirn und schütterem Haar. Er trägt einen weiten grünlich-dunklen Gehrock, ein weißes Hemd und ein braunes, salopp drapiertes Halstuch. Die Hände sind vor dem Bauch gefaltet. Dargestellt ist der Schweizer Idyllendichter, Maler und Grafiker Salomon Gessner (1730-1788). Es handelt sich hier eine Kopie des 1781/82 geschaffenen Porträts von Anton Graff (Öl auf Leinwand, heute im Kunsthaus Zürich). Schon Mitte der 1760er Jahre hatte Graff Gessner porträtiert (vgl. WG-B-76). Winckelmann schätzte Gessners bukolische Poesie sehr. In seiner Funktion als Verleger holte sich Gessner bei Winckelmann hinsichtlich typographischer Fragen rat ein, insbesondere zur Wahl der lateinischen Antiqua oder der gotischen Frakturschrift -Typen.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, vergoldeter Holzrahmen
Measurements: 66,3 x 52,2 cm; Rahmen: 78 x 65,5 cm

Events

Intellectual creation	When	1781
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	Zürich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salomon Gessner (1730-1788)

[Relation to
person or
institution]

Where

When

Who

Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

Where

Keywords

- Age of Enlightenment
- Painting
- Poet