

	<p>Objekt: Brustporträt der schwedischen Opernsängerin Jenny Lind (1820-1887), um 1845</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001334</p>
--	--

Beschreibung

Beim dem Brustporträt der schwedischen Opernsängerin handelt es sich um einen Stahlstich von Auguste Hüssener nach einer Zeichnung von Olof Johann Södermark. Dargestellt wird die Sopranistin in einem schulterfreien Kleid mit breitem Spitzenbesatz, der an der Brust von einer großen Brosche zusammengehalten wird. Die noch sehr junge Sängerin trägt die mittellangen Haare im unteren Bereich mit Korkenzieherlocken. Der dänische Schriftsteller Hans Christian Andersen sah Jenny Lind zum ersten Male im Jahr 1840, wo er sie aber noch eher "gewöhnlich" fand. Als sie aber 1843 für längere Zeit in Kopenhagen auftrat, verliebte sich Andersen in sie. Auch Jenny Lind vermerkte mehrere Male in einem Almanach, daß sie Andersen liebe. Allerdings kam niemals eine wahr Beziehung zu Stande.

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich
Maße: 25,3 x 19,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1840-1848
	wer	Olof Johan Södermark (1790-1848)
	wo	Kopenhagen
Druckplatte hergestellt	wann	1840-1848
	wer	Auguste Hüssener (1789-1877)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Jenny Lind (1820-1887)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Kopenhagen
[Zeitbezug] wann 1840-1848
wer
wo

Schlagworte

- Biedermeier
- Korkenzieherlocke
- Opernsängerin
- Porträt

Literatur

- Elias Bredsdorff (1993): Hans Christian Andersen. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg, S. 213-217 u. ö.