

	<p>Object: Brustporträt der schwedischen Opernsängerin Jenny Lind (1820-1887), um 1845</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001334</p>
--	--

Description

Beim dem Brustporträt der schwedischen Opernsängerin handelt es sich um einen Stahlstich von Auguste Hüssener nach einer Zeichnung von Olof Johann Södermark. Dargestellt wird die Sopranistin in einem schulterfreien Kleid mit breitem Spitzenbesatz, der an der Brust von einer großen Brosche zusammengehalten wird. Die noch sehr junge Sängerin trägt die mittellangen Haare im unteren Bereich mit Korkenzieherlocken. Der dänische Schriftsteller Hans Christian Andersen sah Jenny Lind zum ersten Male im Jahr 1840, wo er sie aber noch eher "gewöhnlich" fand. Als sie aber 1843 für längere Zeit in Kopenhagen auftrat, verliebte sich Andersen in sie. Auch Jenny Lind vermerkte mehrere Male in einem Almanach, daß sie Andersen liebe. Allerdings kam niemals eine wahr Beziehung zu Stande.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	25,3 x 19,2 cm

Events

Template creation	When	1840-1848
	Who	Olof Johan Södermark (1790-1848)
	Where	Copenhagen
Printing plate produced	When	1840-1848
	Who	Auguste Hüssener (1789-1877)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jenny Lind (1820-1887)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Copenhagen
[Relation to time]	When	1840-1848
	Who	
	Where	

Keywords

- Biedermeier
- Korkenzieherlocke
- Opernsängerin
- Portrait

Literature

- Elias Bredsdorff (1993): Hans Christian Andersen. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg, S. 213-217 u. ö.