

	<p>Objekt: Brustporträt von Knut Lyne Rahbek (1760-1830)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001350</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Das Brustporträt des dänischen Schriftstellers Knut Lyne Rahbek wurde nach einem Gemälde von Hornemann als Vorlage im lithographischen Institut von Emilius Baerentzen in Kopenhagen geschaffen.

Der Schriftsteller blickt nach links und trägt eine mittellange Frisur, deren Deckhaare wie auch die Seitenhaare gelockt sind. Er trägt einen für die Zeit um 1800 typischen Überrock mit weitem Revers und darunter ein weißes Hemd, das einen besonders hohen Kragen aufweist, und damit den ganzen Hals bedeckt; vorn ist das Hemd mit einem Tuch zugeknötet.

Rahbek spielt als Schriftsteller eine eher untergeordnete Rolle, allerdings rief er zusammen mit seiner Frau (genannt Kamma) einen der ersten literarischen Salons Dänemarks ins Leben.

Als der junge Hans Christian Andersen ab 1819 verschiedene Versuche unternahm, eine Stellung am Kopenhagener Theater zu bekommen, sprach er u.a. vergeblich auch beim damaligen Literaturprofessor Knut Lyne Rahbek vor.

Nachdem 1822 die Theaterdirektion Andersen auch als Chorsänger entlassen hatte, reichte Andersen unverdrossen sein Werk "Elfensohn" ein, das postwendend als für das Theater völlig ungeeignet zurückgewiesen wurde. Allerdings wurde er am 13.9. in eine Sitzung der Theaterdirektion gerufen, wo Andersen durch Knut Lyne Rahbeck Folgendes, für sein weiteres Leben Entscheidendes verkündet wurde: "Wegen des Guten, das mein Stück enthalte, und weil ich ein unverdorbenener Mensch zu sein schien, wolle man für meine Ausbildung sorgen. Etatsrat Collin wolle darüber mit dem König sprechen."

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

28,1 x 18,9 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1820
	wer	Christian Friedrich Hornemann (1783-1861)
	wo	Hannover
Druckplatte hergestellt	wann	1820
	wer	Emilius Ditlev Baerentzen & Co. Lith. Inst.
	wo	Kopenhagen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Knud Lyne Rahbek (1760-1830)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kopenhagen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hans Christian Andersen (1805-1875)
	wo	

Schlagworte

- Klassizismus
- Salon
- Schriftstellerporträt
- Zeitschriften-Herausgeber
- Ästhetik

Literatur

- Gisela Perlet (2020): Hans Christian Andersen. Frankfurt am Main, S. 18 und 25.