

	<p>Object: Brustporträt von Knut Lyne Rahbek (1760-1830)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001350</p>
--	--

Description

Das Brustporträt des dänischen Schriftstellers Knut Lyne Rahbek wurde nach einem Gemälde von Hornemann als Vorlage im lithographischen Institut von Emilius Baerentzen in Kopenhagen geschaffen.

Der Schriftsteller blickt nach links und trägt eine mittellange Frisur, deren Deckhaare wie auch die Seitenhaare gelockt sind. Er trägt einen für die Zeit um 1800 typischen Überrock mit weitem Revers und darunter ein weißes Hemd, das einen besonders hohen Kragen aufweist, und damit den ganzen Hals bedeckt; vorn ist das Hemd mit einem Tuch zugeknötet.

Rahbek spielt als Schriftsteller eine eher untergeordnete Rolle, allerdings rief er zusammen mit seiner Frau (genannt Kamma) einen der ersten literarischen Salons Dänemarks ins Leben.

Als der junge Hans Christian Andersen ab 1819 verschiedene Versuche unternahm, eine Stellung am Kopenhagener Theater zu bekommen, sprach er u.a. vergeblich auch beim damaligen Literaturprofessor Knut Lyne Rahbek vor.

Nachdem 1822 die Theaterdirektion Andersen auch als Chorsänger entlassen hatte, reichte Andersen unverdrossen sein Werk "Elfensohn" ein, das postwendend als für das Theater völlig ungeeignet zurückgewiesen wurde. Allerdings wurde er am 13.9. in eine Sitzung der Theaterdirektion gerufen, wo Andersen durch Knut Lyne Rahbek Folgendes, für sein weiteres Leben Entscheidendes verkündet wurde: "Wegen des Guten, das mein Stück enthalte, und weil ich ein unverdorbenener Mensch zu sein schien, wolle man für meine Ausbildung sorgen. Etatsrat Collin wolle darüber mit dem König sprechen."

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

28,1 x 18,9 cm (Blattgröße)

Events

Template creation	When	1820
	Who	Christian Friedrich Hornemann (1783-1861)
	Where	Hanover
Printing plate produced	When	1820
	Who	Emilius Ditlev Baerentzen & Co. Lith. Inst.
	Where	Copenhagen
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Knud Lyne Rahbek (1760-1830)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Copenhagen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hans Christian Andersen (1805-1875)
	Where	

Keywords

- Aesthetics
- Classicism
- Parlour
- Schriftstellerporträt
- Zeitschriften-Herausgeber

Literature

- Gisela Perlet (2020): Hans Christian Andersen. Frankfurt am Main, S. 18 und 25.