

	<p>Objekt: Brustporträt des dänischen Staatsbeamten und Kulturförderers Jonas Collin (1776-1861)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001352</p>
--	--

Beschreibung

Das Brustporträt des dänischen Staatsbeamten und Kulturförderers Jonas Collin stammt aus der Lithographischen Anstalt von Emilius Baerentzen und zeigt Collin um 1840.

Collin trägt einen Überrock mit sehr breiten Revers, darunter eine Weste, deren obere Seiten nicht zugeknöpft sind sowie ein weißes Hemt mit weit nach oben reichendem Kragen, um den ein schwarzes Tuch gebunden ist. Auf der linken Revers-Seite trägt Colin zwei Orden (er war u.a. Ritter des Dänischen Dannebrog-Ordens).

Das offene Gesicht wird von leicht welligem, kurzem Haar umfaßt, eine hohe Stirn wird sichtbar.

Jonas Colin war der entscheidende Förderer des dänischen Schriftstellers Hans Christian Andersen, der sich zeit seines Lebens mit Collin verbunden gefühlt hat. Eine weit nachwirkende Krise entstand, als Collin Andersen das "Du" als Anrede im persönlichen Umgang verweigerte. Andersen trug an dieser so empfundenen Zurückweisung sein Leben lang schwer.

Christian Juranek

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie
Maße:	28,3 x 19,0 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1840
	wer	Emilius Ditlev Baerentzen & Co. Lith. Inst.

	wo	Kopenhagen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jonas Collin (1776-1861)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kopenhagen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hans Christian Andersen (1805-1875)
	wo	

Schlagworte

- Mäzen
- Porträt
- Staatsbediensteter

Literatur

- Elias Bredsdorff (1993): Hans Christian Andersen. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg, S. 77 u.ö.
- Gisela Perlet (2020): Hans Christian Andersen. Frankfurt am Main, passim.