Object: Brustporträt des dänischen Staatsbeamten und Kulturförderers Ionas Collin (1776-1861)Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de Collection: Sammlung der Druckgraphik Gr 001352 Inventory number:

Description

Das Brustporträt des dänischen Staatsbeamten und Kulturförderers Jonas Collin stammt aus der Lithographischen Anstalt von Emilius Baerentzen und zeigt Collin um 1840.

Collin trägt einen Überrock mit sehr breiten Revers, darunter eine Weste, deren obere Seiten nicht zugeknöpft sind sowie ein weißes Hemt mit weit nach oben reichendem Kragen, um den ein schwarzes Tuch gebunden ist. Auf der linken Revers-Seite träg Colin zwei Orden (er war u.a. Ritter des Dänischen Danebrog-Ordens).

Das offene Gesicht wird von leicht welligem, kurzem Haar umfaßt, eine hohe Stirn wird sichtbar.

Jonas Colin war der entscheidende Förderer des dänischen Schriftstellers Hans Christian Andersen, der sich zeit seines Lebens mit Collin verbunden gefühlt hat. Eine weit nachwirkende Krise entstand, als Collin Andersen das "Du" als Anrede im persönlichen Umgang verweigerte. Andersen trug an dieser so empfundenen Zurückweisung sein Leben lang schwer.

Christian Juranek

Basic data

Material/Technique: Lithographie

Measurements: 28,3 x 19,0 cm (Blattgröße)

Events

Printing plate When 1840 produced

Who Emilius Ditlev Baerentzen & Co. Lith. Inst. Where Copenhagen Was depicted When (Actor) Who Jonas Collin (1776-1861) Where [Relationship When to location] Who Where Copenhagen [Relation to When person or institution]

Keywords

• Patron of the arts

Who Where

- Portrait
- Staatsbediensteter

Literature

• Elias Bredsdorff (1993): Hans Christian Andersen. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg, S. 77 u.ö.

Hans Christian Andersen (1805-1875)

• Gisela Perlet (2020): Hans Christian Andersen. Frankfurt am Main, passim.