

	<p>Tárgyak: Brustporträt des dänischen Staatsbeamten und Kulturförderers Jonas Collin (1776-1861)</p> <p>Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Leltári szám: Gr 001352</p>
--	--

## Leírás

Das Brustporträt des dänischen Staatsbeamten und Kulturförderers Jonas Collin stammt aus der Lithographischen Anstalt von Emilius Baerentzen und zeigt Collin um 1840.

Collin trägt einen Überrock mit sehr breiten Revers, darunter eine Weste, deren obere Seiten nicht zugeknöpft sind sowie ein weißes Hemt mit weit nach oben reichendem Kragen, um den ein schwarzes Tuch gebunden ist. Auf der linken Revers-Seite trägt Colin zwei Orden (er war u.a. Ritter des Dänischen Dannebrog-Ordens).

Das offene Gesicht wird von leicht welligem, kurzem Haar umfaßt, eine hohe Stirn wird sichtbar.

Jonas Colin war der entscheidende Förderer des dänischen Schriftstellers Hans Christian Andersen, der sich zeit seines Lebens mit Collin verbunden gefühlt hat. Eine weit nachwirkende Krise entstand, als Collin Andersen das "Du" als Anrede im persönlichen Umgang verweigerte. Andersen trug an dieser so empfundenen Zurückweisung sein Leben lang schwer.

Christian Juranek

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Lithographie

Méreték:

28,3 x 19,0 cm (Blattgröße)

## Események

Sokszorosító    mikor    1840  
nyomólemezzel  
készítése

	ki	Emilius Ditlev Baerentzen & Co. Lith. Inst.
	hol	Koppenhága
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jonas Collin (1776-1861)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Koppenhága
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Hans Christian Andersen (1805-1875)
	hol	

## Kulcsszavak

- Mäzen
- Staatsbediensteter
- arckép

## Szakirodalom

- Elias Bredsdorff (1993): Hans Christian Andersen. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg, S. 77 u.ö.
- Gisela Perlet (2020): Hans Christian Andersen. Frankfurt am Main, passim.