

	<p>Об'єкти: Brustporträt des dänischen Staatsbeamten und Kulturförderers Jonas Collin (1776-1861)</p> <p>Музеї: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Зібрання: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Інвентарний номер: Gr 001352</p>
--	---

## Опис

Das Brustporträt des dänischen Staatsbeamten und Kulturförderers Jonas Collin stammt aus der Lithographischen Anstalt von Emilius Baerentzen und zeigt Collin um 1840.

Collin trägt einen Überrock mit sehr breiten Revers, darunter eine Weste, deren obere Seiten nicht zugeknöpft sind sowie ein weißes Hemt mit weit nach oben reichendem Kragen, um den ein schwarzes Tuch gebunden ist. Auf der linken Revers-Seite trägt Colin zwei Orden (er war u.a. Ritter des Dänischen Danebrog-Ordens).

Das offene Gesicht wird von leicht welligem, kurzem Haar umfaßt, eine hohe Stirn wird sichtbar.

Jonas Colin war der entscheidende Förderer des dänischen Schriftstellers Hans Christian Andersen, der sich zeit seines Lebens mit Collin verbunden gefühlt hat. Eine weit nachwirkende Krise entstand, als Collin Andersen das "Du" als Anrede im persönlichen Umgang verweigerte. Andersen trug an dieser so empfundenen Zurückweisung sein Leben lang schwer.

Christian Juranek

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Lithographie

Розміри:

28,3 x 19,0 cm (Blattgröße)

## Події

Виготовлено друкарську форму	Коли	1840
	Хто	Emilius Ditlev Baerentzen & Co. Lith. Inst.
	Де	Копенгаген
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Jonas Collin (1776-1861)
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Копенгаген
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Ганс Крістіан Андерсен (1805-1875)
	Де	

## Ключові слова

- Mäzen
- Staatsbediensteter
- портрет

## Література

- Elias Bredsdorff (1993): Hans Christian Andersen. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg, S. 77 u.ö.
- Gisela Perlet (2020): Hans Christian Andersen. Frankfurt am Main, passim.