

	<p>Object: Rangoon 6.8.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 2706</p>
--	---

Description

Rangun ist eine Stadt in Myanmar und Hauptstadt des Verwaltungsbezirks Yangon-Division. Rangun ist die größte Stadt und das industrielle Zentrum des Landes. Bis zum Jahr 2005 war Rangun die Hauptstadt Myanmars; der Regierungssitz wurde nach Pyinmana Naypyidaw verlegt.

Das wohl bemerkenswerteste Denkmal der Stadt ist die große Shwedagon-Pagode, ein alter buddhistischer Schrein, der 98 Meter hoch und mit Blattgold überzogen ist. Die ältesten Teile der Pagode stammen, gemäß der Überlieferung, aus dem 5. Jahrhundert v. Chr. Seit 1564 wurde die Pagode durch acht Erdbeben immer wieder beschädigt. Während eines Bebens im Jahr 1786 stürzte der gesamte obere Teil ab. Die heutige Höhe und Form gehen auf die darauf folgenden Renovierungen zurück. Zuletzt verursachte ein Brand im Jahr 1931 schwere Schäden.

Die gut 40 Meter hohe Sule-Pagode, die auch Kyaik Athok heißt, soll bereits seit 253 v. Chr. existieren, als die Mönche Sona und Uttara unter anderem zehn Haare Buddhas vom dritten buddhistischen Konzil mitbrachten.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren. Er hatte durch den frühen Tod seines Vater eine entbehrungsreiche Jugend. Zur Sicherung der Familienexistenz erlernte er den Beruf des Lithographen, konnte diesen aber aus gesundheitliche Gründen nicht lange ausüben. Als Autodidakt wandte er sich der Malerei zu und widmete sich hauptsächlich der Landschaftsmalerei. Durch Ausstellungen und Verkauf seiner eigenen Werke bestritt er seinen Lebensunterhalt. Auf diese Weise finanzierte er auch seine Weltreise. 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat. Als freischaffender Künstler erlangte er Bekannt- und Beliebtheit, er wurde zum "Harzmaler". Wilhelm Pramme verstarb 1965 in Wernigerode.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand / Malerei

Measurements:

Höhe: 31,7 cm, Breite: 24,6 cm; Rahmen:
32,7 x 25,7 x 1,4 cm

Events

Painted	When	1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	Yangon
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Yangon

Keywords

- Architectural painting
- Architecture
- Pagoda
- Painting
- Travel
- Weltreise von Wilhelm Pramme