

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Basar in Kabul, 25.09.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3077</p> |
|--|---|

Description

Auf diesem Gemälde hat Wilhelm Pramme das Treiben auf einem Basar in Kabul festgehalten.

Kabul ist die Hauptstadt und heute mit über drei Millionen Einwohnern auch die größte Stadt Afghanistans und sowohl das ökonomische als auch das kulturelle Zentrum des Landes. Sie wurde als antike Stadt Kabura vor mehr als 2500 Jahren im Tal des Hindukusch gegründet.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren. Er hatte durch den frühen Tod seines Vaters eine entbehrungsreiche Jugend. Zur Sicherung der Familienexistenz erlernte er den Beruf des Lithographen, konnte diesen aber aus gesundheitlichen Gründen nicht lange ausüben. Durch Ausstellungen und Verkauf seiner eigenen Werke bestritt er seinen Lebensunterhalt. Auf diese Weise finanzierte er auch seine Weltreise. 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat. Als freischaffender Künstler erlangte er Bekannt- und Beliebtheit, er wurde zum "Harzmaler". Wilhelm Pramme verstarb 1965 in Wernigerode.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand / Malerei |
| Measurements: | Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen: 25,9 x 32,9 x 1,5 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|----------------------------|
| Painted | When | September 25, 1928 |
| | Who | Wilhelm Pramme (1898-1965) |
| | Where | Kabul |

[Relationship to location] When
 Who
 Where Afghanistan

Keywords

- Architectural painting
- Bazaar
- Genre painting
- Painting
- Straßenansicht
- Weltreise von Wilhelm Pramme