

	<p>Object: Die Ziegenmelkerin</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Sammlung Lothar Krzeminski, Porzellan, Keramik & Stein</p> <p>Inventory number: MSN-V 19748 A</p>
--	--

Description

Auf einem rasenbewachsenen Felssockel sitzt ein barfüßiges Mädchen mit der rechten Wange an eine schwarz-weiß gefleckte, gehörnte Ziege gelehnt, im Begriff diese in eine unter der Ziege befindliche Schüssel zu melken. Ein kleiner Junge hat die Ziege mit den Händen an Hörnern und Hals gepackt und scheint große Mühe zu haben, das Tier festzuhalten. Bekleidet ist der Knabe mit schwarzen Schnallenschuhen, weißen Kniestrümpfen, purpurfarbener Kniehose, grüner Jacke und kariertem Halstuch. Auf dem Kopf trägt er einen schwarzen runden Hut mit gelber Schleife. Das Mädchen trägt einen grünen Unterrock, einen purpurfarbenen Überrock sowie eine weiße Bluse mit gelber Weste und gestreiftem Schultertuch. Das Haar ist fast vollständig unter einem weißen Tuch verdeckt.

Auf der Unterseite ist die Figur mit der unterglasur-blauen Kurhutmarke der Manufaktur Höchst gemarkt. Die Kurhutmarke wurde während des Bestehens der Höchster Aktiengesellschaft für wenige und besonders qualitätvolle Porzellane verwendet. Vermutlich waren diese direkt für die Aktionäre oder aber für den Kurmainzischen Hof unter Kurfürst Emmerich Joseph und dessen Umfeld bestimmt.

Die Gruppe entstand nach einem Entwurf des Modelleurs Johann Peter Melchior, der besonders lebendig und anmutig erscheinende Kinderdarstellungen entwarf. Die Figuren treten oft paarweise, als Gruppe oder aber als aufeinander bezogene Einzelfiguren auf. Als Pendant zur Ziegenmelkerin entstand die Kindergruppe der Kuhmelkerin.

Basic data

Material/Technique: Porzellan, polychrom bemalt, glasiert, goldstaffiert

Measurements:

H 16 cm, B 19,6 cm, T 14 cm

Events

Created	When	1770
	Who	Höchster Porzellanmanufaktur
	Where	Höchst
Modelled	When	
	Who	Johann Peter Melchior (1747-1825)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Emmerich Joseph von Breidbach zu Bürresheim (1707-1774)
	Where	

Keywords

- Boy
- China painting
- Figurengruppe
- Girl
- Milking
- Plastik
- Ziege