

	<p>Object: Mädchen mit Schärpe und Vogel auf dem Schoß</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Collection: Sammlung Lothar Krzeminski, Porzellan, Keramik & Stein</p> <p>Inventory number: MSN-V 19742 A</p>
--	---

Description

Auf einem grasbewachsenen Felssockel sitzt ein Mädchen, das sich mit der linken Hand auf einem Steinblock abstützt und den rechten Arm zur Begrüßung bzw. winkend oder abwehrend erhoben hat. Bekleidet ist sie mit flachen, gelben und mit blauen Schleifen besetzten Schuhen, einem purpurfarbenen Rock, einer schwarzen mit blauen Schleifen besetzten Schürze und einer weißen Bluse. Über der rechten Schulter trägt sie eine gelb-purpurfarbene Schärpe. Die Haare sind streng zurückgekämmt sowie zu einem hochgesteckten Zopf gebunden, darauf trägt sie einen weißen Hut mit blauem Rand und Schleife. Auf dem linken Knie der Kleinen hat sich ein blau-weißes Vögelchen niedergelassen.

Auf der Unterseite ist die Figur mit der unterglasurblauen sechspeichigen Kurhutmarke der Manufaktur Höchst gemarkt sowie mit einem Ritzzeichen versehen. Die Kurhutmarke wurde während des Bestehens der Höchster Aktiengesellschaft für wenige und besonders qualitätvolle Porzellane verwendet. Vermutlich waren diese direkt für die Aktionäre oder aber den Kurmainzischen Hof unter Kurfürst Emmerich Joseph und dessen Umfeld bestimmt.

Die Figur entstand nach einem Entwurf des Modelleurs Johann Peter Melchior, der besonders lebendig und anmutig erscheinende Kinderdarstellungen entwarf. Die Figuren treten oft paarweise, als Gruppe oder aber als aufeinander bezogene Einzelfiguren auf. So stellt die hier beschriebene Figur das Gegenstück zum sogenannten "Rastenden Knaben" dar.

Basic data

Material/Technique: Porzellan, polychrom bemalt, glasiert,
goldstaffiert
Measurements: H 17,8 cm

Events

Created	When	1770-1774
	Who	Höchster Porzellanmanufaktur
	Where	Höchst
Modelled	When	
	Who	Johann Peter Melchior (1747-1825)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Emmerich Joseph von Breidbach zu Bürresheim (1707-1774)
	Where	

Keywords

- Bird
- China painting
- Girl
- Plastik
- Porzellanfigur