

	<p>Object: Porzellanfigur "Inderin mit Pfau" aus dem Hochzeitszug von Adolph Amberg, 1910</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung des Kunstgewerbes (Kg)</p> <p>Inventory number: Kg 000961</p>
--	---

Description

Ganzfigurige Darstellung einer Frau in Schreitstellung, die sich nach links zu einem neben ihr gehenden Pfau wendet, den sie mit ihrer linken Hand füttert. Die unbedeckte Figur trägt lediglich ein vom Kopf rückseitig herabhängendes, langes Tuch und hat ihre Rechte seitlich hinten auf die Hüfte gestützt. Die Figurengruppe steht auf einem ovalen, seitlich abgerundeten Sockel.

Die Statuette ist Bestandteil des insgesamt 20 Figuren umfassenden "Hochzeitszugs", der aus Anlass der 1905 abgehaltenen Hochzeit des deutschen Thronfolgers Wilhelm (1882-1951) mit Herzogin Cecilie zu Mecklenburg-Schwerin (1886-1954) von Adolph Amberg (1874-1913) für die Königliche Porzellanmanufaktur in Berlin entworfen und erstmals 1911 in seiner reinweißen Fassung öffentlich ausgestellt wurde, bevor später auch bemalte Fassungen davon entstanden.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, weiß glasiert
Measurements:	H. 26 cm, Sockel 13 x 7,2 cm

Events

Created	When	1910 u. später
	Who	KPM Berlin
	Where	Berlin

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Adolph Amberg (1874-1913)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Duchess Cecilie of Mecklenburg-Schwerin (1886-1954)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Wilhelm, German Crown Prince (1882-1951)

Where

Keywords

- Art Deco
- Exoticism
- Peacock
- Porcelain
- Tafelschmuck
- wedding

Literature

- Christian Juranek, Ulrich Feldhahn, Melitta Jonas (2019): Art Déco. Kunst des Historismus?. Wettin-Löbejün, S. 200f. (m. Abb.)