Objekt:	Banjoewangi 17.7.1928
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Sammlung:	Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei
Inventarnummer:	K 3041

Beschreibung

Banyuwangi, deutsche Schreibweise auch Banjuwangi, ist eine Stadt in Indonesien. Sie liegt in der Provinz Jawa Timur ganz im Osten der Insel Java nah der Straße von Bali, die die Stadt von der Insel Bali trennt. Banyuwangi ist die Hauptstadt des Distrikts (Kecamatan) Banyuwangi.
Drei einfache mit Stroh gedeckte Hütten stehen in einer Reihe hintereinander. Sie sind vom Sonnenlicht angestrahlt. Vor den Hütten halten sich die Bewohner mit ihren Tieren auf. Neben den Laubbäumen im Hintergrund sind die drei aufgestellten Laternen auffällig.
Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Wilhelm Pramme war der Sohn eines Zigarrenmachers. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.
Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.
Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei
Maße:	Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen: 25,9 x 32,9 x 1,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	17.07.1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Banyuwangi (Ostjava)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Indonesien

Schlagworte

- Architekturmalerei
- Gemälde
- Hütte
- Laterne
- Weltreise von Wilhelm Pramme