

	<p>Object: Tempel in Sangsit, 22.VII.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3050</p>
--	---

## Description

Der Pura Beji bei Sangsit im Norden der indonesischen Insel Bali gehört zu den schönsten Tempeln der Region. Der örtliche Subak erbaute den Tempel im 15. Jahrhundert zu Ehren der Reisingöttin Dewi Sri. Augenfällig sind die reichhaltigen Verzierungen. Es finden sich Blumenreliefs, Arabesken, Dämonen und Garudaskulpturen. Der Eingang zum Tempel ist mit mythischen Fabelwesen umrahmt. Der Hintergrund des Bildes ist mit Palmen gestaltet. Das Bild ist unten rechts mit : "22.VII.28" datiert und signiert.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Wilhelm Pramme war der Sohn eines Zigarrenmachers. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.

Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand / Malerei

Measurements:

Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen:  
25,9 x 32,9 x 1,5 cm

## Events

Painted	When	1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Babakan Sangsit

## Keywords

- Architectural painting
- Gebäudeansicht
- Painting
- Religion
- Temple
- Weltreise von Wilhelm Pramme