

	<p>Object: Sonnenuntergang über dem Meer, Merak 4.5.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3028</p>
--	--

## Description

Merak ist eine Hafenstadt in der Nähe der Hauptstadt Serang der indonesischen Provinz Banten. Der am westlichen Ende der Insel Java liegende, für sehr große Schiffe geeignete Hafen ist Ausgangspunkt einer Fähre über die Sundastraße nach Bakauheni im Osten von Sumatra.

Merak ist durch eine gute Straße und eine Eisenbahnlinie mit Serang und der indonesischen Hauptstadt Jakarta verbunden.

Seit dem späten 16. Jahrhundert beherrschten die Holländer die Insel Java. Zur Zeit der napoleonischen Kriege war sie durch die Briten von 1811 bis 1816 besetzt.

Pramme stellt die Meeresenge bei Merak dar. Das Ufer ist mit Palmen bewachsen. Auf der gegenüberliegenden Seite erhebt sich ein Bergmassiv. Darüber ein rötlich leuchtender Himmel. Das Bild ist unten rechts datiert mit: "4.5.1928" und signiert.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode.

Wilhelm Pramme war der Sohn eines Zigarrenmachers. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.

Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand / Malerei

Measurements:

Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen: 26  
x 33 x 1,7 cm

## Events

Painted	When	May 4, 1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	Merak
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Indonesia

## Keywords

- Landscape
- Mountain range
- Painting
- Sea
- Sky
- Sunset
- Weltreise von Wilhelm Pramme