

	<p>Objekt: Reisbauer inTangerang, Mai 1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3027</p>
--	--

Beschreibung

Tangerang ist eine Großstadt in der indonesischen Provinz Banten. Sie befindet sich etwa 20 km westlich von Jakarta und ist Teil der Metropolregion Jabotabek.

Pramme wählte die Feldarbeit in der Umgebung als Malmotiv. Die Felder stehen unter Wasser, es könnte sich um Reisanbau handeln. Büffel werden als Arbeitstiere eingesetzt. Durch die rechte Bildhälfte verläuft von oben nach unten eine Palme. Im Hintergrund die hohen Berge.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Sein Freund Walter Gemm (1898 - 1973), ein Maler aus Halberstadt, ließ ihn an den Errungenschaften seiner akademischen Ausbildung teilhaben, Pramme selbst war Autodidakt. Beide starteten 1922 den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. 1927/28 begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei entwickelte er seine Fähigkeit, mit Licht und Farbe umzugehen, weiter. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand / Malerei

Maße:

Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen:
25,7 x 32,7 x 1,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Tangerang
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Indonesien

Schlagworte

- Feldwirtschaft
- Gemälde
- Landschaft
- Landschaftsmalerei
- Reisanbau
- Weltreise von Wilhelm Pramme