Objekt:	Chinesisches Haus in Semarang 22.II.1928
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Sammlung:	Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei
Inventarnummer:	K 3021

Beschreibung

Ein einstöckiger Bau weist ein besonders reich verziertes geschwungenes Doppeldach auf. Auf dem Vorplatz wächst ein mächtiger Baum, unter dem Bänke aufgestellt sind. Außerdem befindet sich dort eine aufgestellte Steinkiste. Eine Frau mit gelbem Sonnenschirm überquert den sonnenbeschienenen Platz, an dessen rechter Seite sich ein freistehendes Glocken-Gestell befindet. Das Bild, in dem Pramme das Spiel mit Licht gut gelungen ist, ist unten rechts mit: "Semerang, 22.II.1928" datiert und signiert.
Semarang ist eine Hafenstadt in Indonesien an der Nordküste Javas. Sie ist die Hauptstadt der Provinz Jawa Tengah an der Mündung des Flusses Semarang.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Wilhelm Pramme war der Sohn eines Zigarrenmachers. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.
Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.
Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei

Maße:	Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen: 26 x 33 x 1,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Semarang
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Indonesien

Schlagworte

- Architektur
- Architekturmalerei
- Dachschmuck
- Gemälde
- Weltreise von Wilhelm Pramme