Objekt:	Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten
Museum:	Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de
Sammlung:	VK | Kunst
Inventarnummer:	V K 5 / 323

Beschreibung

Das Objekt ist eine Reproduktion des von Lucas Cranach stammenden Werkes "Ruhe auf der Flucht nach Ägypten", aus dem Jahr 1504. Der Druck ist im Gegensatz zu dem Original schwarz-weiß. Das Original misst 69 x 51 cm und ist in mit der Technik Öl auf Holz gearbeitet.
Zu dem Druck gehört eine ebenso große beidseitig bedruckte Textseite, welche die Bedeutung Cranachs für die Kunst betont und einige Informationen das Bild betreffend enthält.
Dargestellt ist die biblische Szene aus dem zweiten Kapitel des Matthäus Evangeliums Vers 13-23, welche ebenfalls in apokryphen Texten thematisiert wird. Nach der Anbetung der Könige wird Joseph von einem Engel vor dem Kindermord von Bethlehem gewarnt und soll mit Maria und dem Kind nach Ägypten flüchten.
Zu sehen ist die nimbierte Maria, die Gottesmutter, sitzend dem Betrachter zugewendet das Jesuskind auf ihrem Schoß stehend. Links hinter Maria steht der weitaus ältere Joseph, Hut und Stock in den Händen haltend, ebenfalls den Betrachter anblickend. Umringt ist die Heilige Familie außerdem von einer Schar Engel, welche die Familie umsorgt. Drei bekleidete Engel halten Flöten oder Notenblätter in den ihren Händen. Ein anderer nackter Engel reicht dem Jesuskind Blätter und Beeren, während eine zweite Putte im linken Bildvordergrund einen kleinen Vogel fängt. Am linken Bildrand sieht man eine dritte Putte Wasser aus einer Felsenquelle mit einer Muschel auffangen. Die Gruppe verweilt inmitten einer kleinen Wiese nahe einer Quelle, welche einer felsigen Erhöhung entspringt. Auf der Erhöhung erkennt man einen kleinen Wald, welcher in der Landschaft des Hintergrundes fortgesetzt scheint, ebenso wie das Bergmotiv. Am rechten Bildrand ist der Verlauf eines Flusses zwischen den Bergen zu sehen, welcher als Symbol für das Wasser des Lebens aus dem "Fons vitae" im Paradies gedeutet werden kann. Auf einem entfernten Berg steht eine burgähnliche Architektur, vielleicht ein Hinweis auf Jesus spätere "Herrschaft" im Himmelsreich oder auf Erden über die Christen.
Eine zeitliche Einordnung des Originals ist anhand der Jahreszahl "1504" am linken vorderen

Bildrand oberhalb der Initialen Cranachs möglich.
Im Unterschied zu standardisierten Umsetzungen des Themas fehlen der in der biblischen Quelle erwähnte Esel und das im apokryphen Text erwähnte Gefolge, das die Familie auf ihrer Reise begleitet. Das Fehlen des Esels lässt sich durch Darstellung der Rast und nicht der Reise erklären. Eine weitere Besonderheit der Darstellung ist die Umsetzung der Szene in einer mitteleuropäischen Landschaft, ähnlich derjenigen in Cranachs Heimat.
Cranach wurde 1472 in Kronach geboren und starb 1553 in Weimar. Er war ein Vertreter der "Donauschule".

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie
Maße:	Gesamtmaße: HxB: 50,8 x 38 cm; Bildmaße: HxB: 36 x 26,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	19.-20. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bibel
- Gefängnis