

 <p data-bbox="328 544 595 566">Kreismuseum Bitterfeld [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1286 353">Objekt: Radierung einer serbischen Landschaft I</p> <p data-bbox="788 396 1246 595">Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p data-bbox="788 636 1102 667">Sammlung: VK Kunst</p> <p data-bbox="788 705 1098 736">Inventarnummer: V K 5/ 306</p>
---	---

Beschreibung

Die Originalradierung von Schneider, welcher wahrscheinlich aus München stammt, aufgrund einer Bleistiftnotiz auf der Rückseite, zeigt auf seinem Bild ein verwüstetes Grundstück mit einer Hütte. Der Zaun im Vordergrund steht nur noch zur Hälfte und ermöglicht den Blick des Betrachters auf einen Haufen bestehend aus nicht näher definierbaren Utensilien. Vor dem Haufen steht eine Frau, dem Betrachter den Rücken zu gewandt, und fügt einige Balken und anderes hinzu. Hinter dem Haus steht eine Hütte mit einem hohen Strohdach. Die Hütte besitzt eine kleine Türöffnung und ein Fenster. Sein Unterbau scheint aus Holz zu bestehen. Hinter dem Haus ragen einige Bäume hervor. Rechts vom Haus sind noch Überreste einer Steinmauer zu erkennen. Weiter rechts neben dem Grundstück steht ein sehr hoher quadratischer Turm ähnlich einem Obelisken, aber quadratisch. Nahe dem obeliskähnlichen Turm stehen zwei blätterlose Bäume. Hinter diesen scheint sich ein abgezaunter Wald zu erstrecken, dessen Bäume hingegen üppiger bewachsen sind. Eine eindeutige Einordnung ist nicht möglich, es gibt weder eine Signatur noch eine Jahreszahl. Die Vermutung, dass der Künstler Schneider sei, begründet sich in den rückseitigen Bleistiftnotizen. Unter anderem wurde dort auch "Serbien 1915" notiert, was ein Hinweis auf den Entstehungszeitraum sein könnte und auch die Herkunft des Motivs erklären könnte. Außerdem befinden sich an dieser Stelle noch zwei unleserliche Schriftzüge, bei denen es sich um Unterschriften handeln könnte.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Papier

Maße:

Gesamtmaße: HxB: 18,1 x 20,6 cm;

Bildmaße: HxB: 7,5 x 11,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1915

wer

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Serbien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

München

Schlagworte

- Originalradierung
- Schneider