

 <p data-bbox="308 533 616 555">Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Gemmenkasten Tav. 8</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 <a href="mailto:info@gartenreich.de">info@gartenreich.de</a></p> <p><b>Sammlung:</b> Originalausstattung Schloss Wörlitz, Kunsthandwerkliche Sammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> II-177</p>
--	--

## Beschreibung

Hölzerner Kasten mit verschließbarem Deckel in Buchform, der 66 Gemmenabdrücke enthält. Diese zeigen Amor, Neptun, weitere marine Wesen und Ceres. In der oberen Reihe rechts befindet sich ein Abdruck der sog. Marlborough-Gemme mit der Darstellung der Hochzeit von Amor und Psyche. Die im Deckel angegebenen Nummerierungen beziehen sich auf das Werk "Descrizione Istorica del Museo di Cristiano Denh, Rom 1772 von Francesco Maria Dolce.

Diese Abdrücke dienten zum Teil als Vorlage für Wandmalereien in der verschiedensten Räumen des Wörlitzer Schlosses. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik:

Schwefel, Pappe, Holz

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1772-1790
	wer	Francesco Maria Dolce (-1790)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Antike
- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

- Grand Tour
- Klassische Archäologie
- Klassizismus

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)