

	<p>Object: Radierung einer serbischen Landschaft II</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Collection: VK Kunst</p> <p>Inventory number: V K 5/ 307</p>
--	--

Description

Auf der Originalradierung ist ein verwüstetes Grundstück mit einer von hinten sichtbaren Hütte. Die Hütte wird überragt von einem auffällig großen Schornstein. Der Zaun, welcher das Grundstück einst begrenzte, ist nur noch teilweise vorhanden. Er führt den Blick des Betrachters in die hintere Ebene des Bildes zu einem größeren Haus, das ebenfalls mit Stroh gedeckt ist. Vor dem Haus auf der rechten Bildhälfte steht eine Frau, die einen Balken auf ihrer linken Schulter stützt. Ihr Gesicht ist nicht zu erkennen. Hinter der Frau steht ein Schwein, das nur von hinten gezeigt wird. Im Hintergrund ragen einige kahle Bäume in die Höhe bis zum oberen Rand des Bildes. Der Rand der Druckplatte ist nur wenige Millimeter entfernt vom Bild.

Es könnte einen Bezug zu der Radierung von Schneider geben, da sich die Motive beider Bilder sehr ähnlich sehen ebenso wie die Technik mit der sie gearbeitet wurden. Außerdem ist der Zustand beider Radierungen ähnlich, weshalb eine fast zeitgleiche Entstehung nicht auszuschließen wäre.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Papier

Measurements:

Gesamtmaße: HxB:18,5 x 19,7 cm;

Bildmaße: HxB: 7,3 x 10,4 cm

Events

Created	When	1915
	Who	
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Serbia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Munich

Keywords

- Originalradierung
- Tailor