

	<p>Objekt: Porträt des Hans Adam von Ende</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Sammlung: VK Kunst</p> <p>Inventarnummer: V K 5/313</p>
--	---

Beschreibung

Hans Adam von Ende starb 1706 in Altjessnitz.

Trauerschrift in Bibl. Stolberg

Besitzer einer großen wissenschaftlichen, auch einer Musikaliensammlung, die 1946 nach Halle ging.

Glieder dieser Familie schlossen sich um 1840 dem Hause Bülow und seinen Freunden an. Auf dem dreiviertel ansichtigen Brustbild ist "Der Hochwohlgebohrne Herr Herr Hanss Adam von Ende Königl. Preuß. Hochbestalter Oberster und AmtsHauptMann der Herrschaft Rosenburg ErbHerr auf Trinum und altJessnitz, ist gebohren den 1. Mai anno 1633, seelig verstorben den 18. Februar anno 1706, seines Alters 72. Jahr 9 Monat 2 Wochen und 5.tage." zu sehen.

Diese Inschrift ist unter seinem Porträt zu lesen.

Freiherr von Ende ist bekleidet mit einer riesigen Lockenperücke, die bis über seine Schultern reicht, wie es damals üblich sie zu tragen. Seine großen schmalen Augen blicken den Betrachter etwas grimmig durch die Falte zwischen seinen Augenbrauen und die herunterhängenden Mundwinkel an. Seine große Nase dominiert die Erscheinung seines Gesichts. Unter seinem ebenfalls großen Kinn, hinter dem sich ein Doppelkinn wölbt, trägt er ein weißes dünnes Halstuch, dessen eines Ende auf seine Brust herunterfällt. Er ist bekleidet mit einer glänzenden Rüstung, die aus mehreren Schichten zu bestehen scheint. Sein Porträt ist von einem runden Rahmen umgeben, welcher nur teilweise sichtbar, durch eine Art Vorhang verdeckt ist. Vor dem Rahmen steht in der Mitte ein Wappen, welche wahrscheinlich dem Adelsgeschlecht von Ende zuzuordnen ist. Links neben dem Wappen steht ein großer dunkler Helm, der zu der Rüstung zu gehören scheint und mit einer riesigen Feder geschmückt ist. Auf der rechten Seite des Wappens ragt eine Kanonenöffnung unter dem Vorhang hervor. Abgesehen von dem Helm und der Kanone sind im Vordergrund noch weitere Gegenstände zu sehen, allerdings ist nicht erkennbar um was es sich genau handelt.

Links unterhalb des Porträts und über der Inschrift ist die Signatur Martin Bernigeroths lesbar.

Grunddaten

Material/Technik:

Druck auf Papier

Maße:

Gesamtmaße: HxB: 34,9 x 22,9 cm;

Bildmaße: HxB: 27,9 x 17,8 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Martin Bernigeroth (1670-1733)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Hans Adam von Ende (1633-1706)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

Altjeßnitz (Raguhn-Jeßnitz)

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

Trinum

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

Sulzbach-Rosenberg

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Hans Dietrich von Diepenbroick-Grüter (1931): Allgemeiner Porträtkatalog. Hamburg