

	<p>Object: Bitterfelder Stadion</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Collection: VK Kunst</p> <p>Inventory number: V K 2/22</p>
--	--

Description

Die Bleistiftzeichnung zeigt im Vordergrund das Bitterfelder Stadion. Auf dem Feld steht ein Fußballtor und daneben eine Sandgrube, der für die Weitspringer gedacht ist. Am Rand des Sportfeldes verläuft eine Rennstrecke für die Läufer, im vorderen Bogen der Strecke ist ein Kreis eingezeichnet als Markierung der Kugelweitstoß-Anlage. Zwischen den verschiedenen Sportanlagen befinden sich Menschen auf dem Feld, die nur schemenhaft erkennbar sind. Zwei Personen halten sich am Fußballtor auf und wieder zwei andere stehen ihnen in einiger Entfernung gegenüber, ob sie Ball spielen ist nicht erkennbar, da kein Ball eingezeichnet ist. Weiter abseits am vorderen Rand des Platzes verweilt eine größere Gruppe von ca. 6 Menschen, sie scheinen alle in die gleiche Richtung, die linke Bildhälfte, zu blicken. Außerhalb des Feldes beobachtet ein Pärchen im linken Vordergrund das Geschehen auf dem Feld und sind deshalb nur von hinten zu sehen. Sie lehnen ebenso wie die große Menschengruppe außerhalb des Spielfeldes über der Brüstung. In der rechten Bildhälfte sieht man wie bereits erwähnt die größte Menschengruppe auf dem Bild. Die Gruppe setzt sich aus Personen aller Altersklassen zusammen, es sind Kinder und Erwachsene, Männer und Frauen dabei. Die meisten von ihnen sind auch nur von hinten zu sehen oder von der Seite. Auch ihre Blicke sind auf das Feld gerichtet und führen somit den Blick des Betrachters in die gleiche Richtung. Nun fällt dem Rezipienten die Häuserzeile im Hintergrund auf. Die drei Häuser rechts stehen heute noch genauso da wie zu der Zeit als das Bild 1933 entstand. Nach einer Lücke links der drei Häuser folgen noch einmal zwei Häuser und anschließend eine kleine Gruppe von Bäumen, die durch den Rand des Bildes beschnitten ist. Einige der Bleistiftlinien wurden mit schwarzer Tusche nachgemalt, wahrscheinlich um Hell-Dunkel-Kontraste zu erzielen. Das Bild ist rechts unten signiert und datiert von seinem Urheber H. Fischer.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Papier

Measurements:

Gesamtmaße = Bildmaße: HxB: 21 x 28,9 cm

Events

Drawn	When	1933
	Who	H. Fischer (Bitterfeld)
	Where	Bitterfeld
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bitterfeld

Keywords

- Pencil drawing