

 <p data-bbox="308 510 616 533">Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1331 320">Objekt: Das Gothische Haus zu Wörlitz</p> <p data-bbox="788 358 1318 562">Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p data-bbox="788 600 1214 629">Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p data-bbox="788 667 1070 696">Inventarnummer: IV-1050</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zeigt die Kanalseite des Gotischen Hauses, eingerahmt von Baumpflanzungen. Als Standort des Betrachters wurde das jenseitige Kanalufer im Bereich des Küchengartens gewählt. Der helle gelbliche Farbton des Gebäudes kontrastiert hier angenehm mit den verschiedenen Grünschattierungen der Vegetation. Auf dem durch den gesamten Bildvordergrund führenden Weg spazieren zwei Damen mit Hund. Die Gebäudegliederung des Gotischen Hauses, Ergebnis der verschiedenen Bauetappen, ist eindrucksvoll ablesbar. An den dreischiffig erscheinenden Mitteltrakt, der aus der ersten Bauphase ab 1774 stammt, schließt sich links der sogenannte "neue Turm" von 1789/90 an. Dieser nach dem Vorbild des Breslauer Rathausturmes errichtete Gebäudeteil enthält das sogenannte "Französische Kabinett". Links und rechts, durch den Baumbewuchs teilweise verdeckt, erkennt man die Wirtschaftsflügel. Diese erscheinen hier noch in ihrer ursprünglichen Form mit Zinnenbekrönung und ohne die heutigen Zeltdächer. Adresse: Seiner Hochfürstl Durchlaucht dem Herrn LEOPOLD FRIEDRICH FRANZ regierenden Fürsten zu Anhalt-Dessau &&& unterthänigst gewidmet. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Kolorierter Kupferstich
Maße: 51,1 x 67,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1797
	wer	Carl Kuntz (1770-1830)
	wo	Dessau-Roßlau

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Anhalt

Schlagworte

- Neugotik

Literatur

- Besing, Thomas; Rümelin, Christian; Michels, Norbert (1996): Die Initiatoren und Direktoren der Chalcographischen Gesellschaft. In: Michels, Norbert (Hrsg.), "... Waren nicht des ersten Bedürfnisses, sondern des Geschmacks und des Luxus", Weimar, 1996, S. 63-80
- Juranek, Christian (2006): Gärtnerische Wäldchen. Museen und Gartenkunst des 18. Jahrhunderts in Sachsen-Anhalt. Dössel