

	<p>Objekt: Tempelruine von Paestum</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-374</p>
--	--

## Beschreibung

Im Mittelgrund sind Tempelruinen (von links nach rechts Demeter- Poseidontempel, sog. Basilika) zu sehen, im Hintergrund rechts blaugrüne Berge. Der Himmel ist hellblau mit zartrosa Wolken, die Häuser gelblich, der Tempel im Hintergrund gelbgrau, im Mittelgrund lichtocker. Die Ebene im Mittelgrund ist dunkelgrüngelb, dunkelgrünbraun die im Vordergrund.

In einer weiten lichtdurchfluteten Landschaft sind im Bildmittelgrund die Tempelanlagen von Paestum sowie Gebäude es Ortes zu sehen. Im Bildvordergrund bewegen sich 10 Figuren, zumeist Männer in zeitgenössischer Bekleidung, die aus der Ebene auf eine leichte Anhöhe im Vordergrund steigen, um die Tempelanlagen zu besichtigen. Der Überlieferung nach soll es sich dabei um die Dessauer Reisegesellschaft von 1765/66 handeln. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 77,5 x 157 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1765
	wer	Antonio Joli (1700-1777)
	wo	Neapel

## Schlagworte

- Antikenrezeption

- Gemälde
- Grand Tour
- Ruine

## Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kansteiner, Sascha (2003): Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern