Objekt: Tempelruine von Paestum

Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz
Schloss Großkühnau
Ebenhanstraße 8
06846 Dessau-Roßlau
0340 – 64 61 5-0
info@gartenreich.de

Sammlung: Originalausstattung Villa
Hamilton in Wörlitz,
Gemäldesammlung

Inventarnummer: I-374

Beschreibung

Im Mittelgrund sind Tempelruinen (von links nach rechts Demeter- Poseidontempel, sog. Basilika) zu sehen, im Hintergrund rechts blaugrüne Berge. Der Himmel ist hellblau mit zartrosa Wolken, die Häuser gelblich, der Tempel im Hintergrund gelbgrau, im Mittelgrund lichtocker. Die Ebene im Mittelgrund ist dunkelgrüngelb, dunkelgrünbraun die im Vordergrund.

In einer weiten lichtdurchfluteten Landschaft sind im Bildmittelgrund die Tempelanlagen von Paestum sowie Gebäude es Ortes zu sehen. Im Bildvordergrund bewegen sich 10 Figuren, zumeist Männer in zeitgenössischer Bekleidung, die aus der Ebene auf eine leichte Anhöhe im Vordergrund steigen, um die Tempelanlagen zu besichtigen. Der Überlieferung nach soll es sich dabei um die Dessauer Reisegesellschaft von 1765/66 handeln. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand Maße: 77,5 x 157 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1765

wer Antonio Joli (1700-1777)

wo Neapel

Schlagworte

Antikenrezeption

- Gemälde
- Grand Tour
- Ruine

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kansteiner, Sascha (2003): Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern